

 **YAMAHA**

Clavinova[®]



**DIGITAL
PIANO**

**CLP-, CSP- &
CVP-SERIE**

YAMAHA: EIN NAME, DER AUF FASZINATION BASIERT

Ein Piano von Yamaha zu spielen, ist mehr als nur musikalischer Ausdruck oder kreative Entdeckung: Es verbindet Sie mit einer mehr als 130-jährigen Geschichte herausragender Handwerks- und Ingenieurskunst, die dem Schönen im Leben verpflichtet ist. Nicht zufällig sind Pianos von Yamaha auf der ganzen Welt für ihre Präzision bekannt: unser Firmengründer war immerhin gelernter Uhrmacher, und sein Gespür für Details setzte die hohen Ansprüche, die uns bis heute auszeichnen. Ob klassisch oder digital: die Fertigung aller Pianos von Yamaha basiert auf bester Handwerkskunst – von den edelsten Rohmaterialien bis hin zu aktuellster Audiotechnik und neuen Innovationen in der Konnektivität. Erst nach einer äußerst eingehenden Qualitätsprüfung sind Pianos von Yamaha bereit, das Leben von Klavierspielern auf der ganzen Welt zu bereichern.

TECHNOLOGIE TRIFFT AUF TRADITION

Die Vermischung von Tradition und Technologie ist schon seit jeher eine Triebfeder von Yamaha. Dies zeigt sich in der harmonischen Integration brandneuer digitaler Innovationen in zeitlose, klassische Klavierformen. Tastaturen, die die Haptik und das Spielgefühl akustischer Instrumente perfekt nachbilden, der volle, auf Wunsch abrufbare Klang der Flügel Yamaha CFX und Bösendorfer Imperial und eine beeindruckende Bandbreite herausragender und vielseitiger Instrumentenklänge sind nur einige der vielen technologischen Highlights, auf die sich Klavierspieler freuen können.



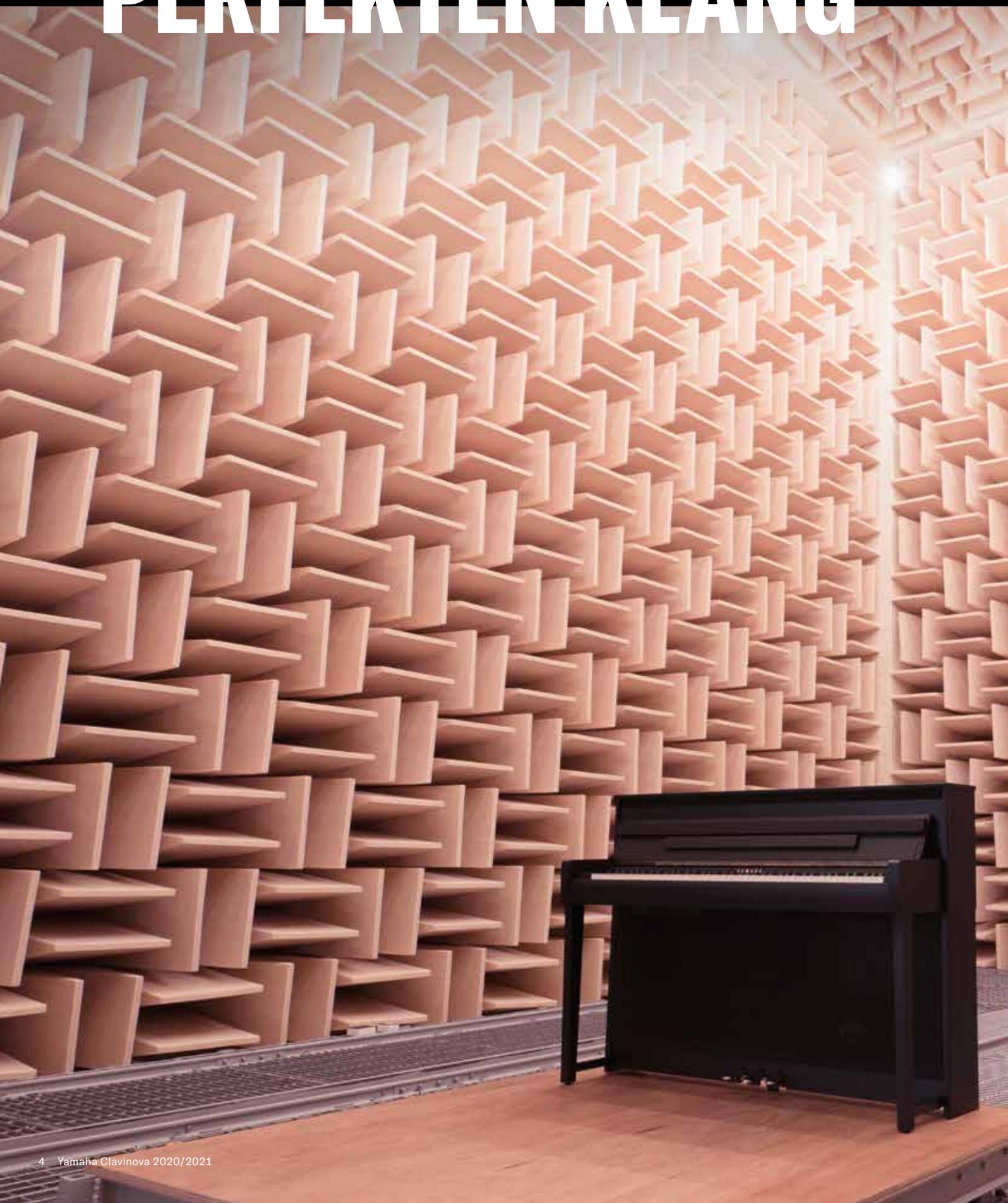
QUALITÄT FÜR LEBENSLANGE FREUDE AN DER MUSIK

Ein Klavier wird für den Spielenden nicht nur Teil des Lebens, sondern auch Teil des Hausstands. Daher überzeugen alle Pianos von Yamaha mit einer schönen Optik, bei der Details, Profil und Ästhetik im Vordergrund stehen. Ihre faszinierende Form verlockt buchstäblich dazu, sich hinzusetzen und sich auf eine musikalische Reise zu begeben. Fachverstand und die uralte japanische Tradition, Handwerk zu einer Kunstform zu erheben, sind hier zu sehen, spüren und hören. Das Ergebnis sind Pianos von außergewöhnlicher Qualität, die ihren Besitzern jahrelange Freude am Musizieren versprechen. Daher ist ein Piano von Yamaha mehr als nur ein Instrument – es ist Teil der Familie.



**M E H R A L S
1 3 0 J A H R E
E X P E R T I S E**

DER WEG ZUM PERFEKTEN KLANG



BRANCHENFÜHRENDE AKUSTIK

Die Messung der akustischen Eigenschaften von Lautsprechern für Digitalpianos erfordert eine ideale Umgebung ohne Außeneinflüsse. Ein schalltoter Raum reduziert die sogenannte „Raumakustik“ auf ein absolutes Minimum und ermöglicht so eine optimale Produktentwicklung, der Focus liegt ausschließlich auf dem Instrument selbst. Wir verfügen in unserem Hauptsitz in Hamamatsu über einen der größten schalltoten Räume der Welt.

Als nächsten Schritt berücksichtigen wir dann die unterschiedlichen Umgebungen, in denen das Digitalpiano verwendet wird und nehmen die nötigen Anpassungen vor. Dies gewährleistet später optimale Akustikergebnisse, unabhängig von der Umgebung des Benutzers.

FEINSTE EINSTELLUNGEN FÜR FANTASTISCHE KLÄNGE

Im schalltoten Raum werden alle Lautsprecher von uns eingemessen und der Klang des Instruments perfektioniert. Während dieses Prozesses können wir in Echtzeit auf alle Aspekte reagieren, die sich auf die Klangqualität auswirken und in mehreren Durchläufen im schalltoten Raum Feineinstellungen vornehmen, bis das bestmögliche Endergebnis erzielt ist.

3D-SOUND

Ein reflexionsarmer Halbraum wird vornehmlich für praktische Tests während der Entwicklung eines Instruments verwendet. Durch eine dreidimensionale Analyse des Schalldrucks können wir prüfen, wie sich der Klang des Digitalpianos ausbreitet und wie er in verschiedenen Positionen vor oder neben dem Instrument wahrgenommen wird. So können präzise Messungen und Anpassungen durchgeführt werden, um einen wirklich authentischen Klavierklang zu erzielen.



ORIGINALGETREUER KLANG

Akustische Klänge zu erzeugen, die einem akustischen Klavier so nah wie möglich kommen, erfordert mehr als nur perfekte Reproduktion. Wir möchten auch die individuellen Nuancen abbilden, die ein Instrument bietet und schließlich auch ausmacht, wie beispielsweise die Größe eines Flügels, die „Tiefe“ oder „Wärme“ des Klangs.

ERLEBEN SIE DAS CFX

Im Aufnahmestudio vergleichen wir Digitalpianos mit ihren akustischen Gegenstücken. Das Klangerzeuger-Entwicklungsteam verwendet diesen Raum auch für das Sampling von Klavierklängen. Daher steht hier auch ein CFX, der hochwertigste Flügel, den Yamaha herstellt. Er wird für Testdarbietungen professioneller Pianisten und als akustische Referenz verwendet.



EXPERTENMEINUNGEN

Zur Perfektionierung eines jeden Aspekts und Details bitten wir auch Pianisten von Weltrang in unseren Hauptsitz und holen ihre professionelle und einzigartige Meinung ein. Das wertvolle Wissen und die jahrelange Erfahrung dieser Künstler wird gesammelt und ausgewertet – und somit zu einem entscheidenden Teil des Entwicklungsprozesses.

REAL GRAND EXPRESSION 2

REAL PIANOS VERMITTELN ECHTES KONZERTFLÜGEL-FEELING

Sie wollen so lange spielen können, wie Sie möchten.
Sie wollen sich an neuen Genres versuchen.
Sie wollen einfach eine Möglichkeit, sich individueller auszudrücken.

Die Clavinova Digitalpianos erfüllen diese und andere Wünsche von Pianisten auf der ganzen Welt.

Das unglaublich akkurate Konzertflügel-Feeling ist das Ergebnis der Erfahrung und des musikalischen Gespürs, das Yamaha in seinen vielen Jahren der Pianofertigung aufbauen konnte – in Kombination mit modernster Technologie.

Wenn Sie echtes Pianogefühl wollen, ist die Clavinova-Serie genau das Richtige für Sie.





C L P
S E R I E

Seite **10**

C S P
S E R I E

Seite **20**



C V P
S E R I E

26 Seite

Einblicke
auf Seite

34

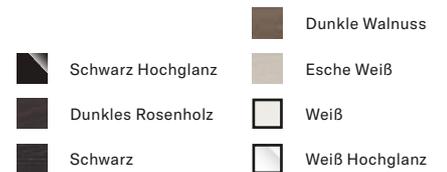
Der Dialog zwischen Musiker und Instrument	34
Design-Philosophie	36
Technologie	38
Apps und Online Services	44
Spezifikationen	46

Sie haben die Wahl ...

CLP - S E R I E

Die Essenz eines Flügels in Gestalt eines Instrumentes, dessen Spielgefühl, Klang und Anschlag mit dem ambitionierten Pianisten in Ihnen im Einklang stehen!

- Spielen Sie den Klang von zwei der edelsten Konzertflügel: dem Yamaha CFX und dem Bösendorfer Imperial.
- Genießen Sie den Klang beider Konzertflügel dank binauralem Sampling auch in vollem Umfang mit Kopfhörern.



CLP-785



> Seite 12



CLP-775



> Seite 13



CLP-745



> Seite 14



CLP-735



> Seite 15



CLP-725



> Seite 16



CLP-795GP



> Seite 17



CLP-765GP



> Seite 18

CSP - SERIE

Seien Sie Band-Leader oder Dirigent eines ganzen Orchesters – die Begleitautomatik macht es möglich!

- Entdecken Sie eine beeindruckende Auswahl an Instrumentenklängen.
- Schließen Sie ein Mikrofon an und singen Sie mit, z. B. Karaoke.
- Nutzen Sie unterhaltsame Lernfunktionen für Einsteiger.



CSP-170



PE B WH

> Seite 22



CSP-150



PE B WH

> Seite 23



reddot award 2019
winner



Die Clavinova CSP-Serie ist der Gewinner des Red Dot Award 2019 in der Kategorie Product Design. Der Red Dot Design Award ist eine der weltweit angesehensten Auszeichnungen im Bereich Design.

CVP - SERIE

Der neue Weg: das smarte Klavier!

- Genießen Sie die intuitiv einfache Bedienung des CSP mit dem Smartphone oder Tablet.
- Rufen Sie Ihre Lieblings-Songs auf – die Stream Lights zeigen Ihnen an, welche Tasten Sie spielen sollen.
- Spielen Sie mit den komfortablen Begleitfunktionen – auch für Ihren Gesang.



CVP-809GP



PE PWH

> Seite 28



CVP-809



PE B PWH

> Seite 29



CVP-805



PE B

> Seite 30



CVP-701



PE B

> Seite 31



CLP -

SERIE

VERWANDELN SIE IHR WOHNZIMMER IN EINE BÜHNE FÜR KONZERTFLÜGEL

Revolutionäre Innovation

Die CLP-700-Serie verwandelt kleinste Variationen der Berührung in einen unendlichen Bereich von Klängen, die Ihre Individualität als Musiker perfekt widerspiegeln. Dank modernster Technologie ist die CLP-700-Serie genauso ausdrucksstark wie ein Konzertflügel und bietet ein überzeugenderes Spielgefühl als je zuvor. Sie werden überrascht sein, wie gut ein digitales Piano klingen kann.



Äußerst präzise GrandTouch™- / GrandTouch-S™-Tasten

Die unterschiedlichen Empfindungen in Ihren Fingerspitzen beim sanften oder energischen Spielen sind das Ergebnis eines Tastenanschlags, der dem eines Konzertflügels mit echten Saiten in nichts nachsteht. Der breitere dynamische Bereich der GrandTouch™- / GrandTouch-S™-Tasten schafft ein Spielgefühl, das dem eines echten Flügels unglaublich nahekommt.

Klanglicher Ausdruck durch Tastenanschlag wie bei einem echten Flügel

Grand Expression Modeling ist eine moderne Technologie, die die breite Vielfalt des klanglichen Ausdrucks simuliert, die durch das komplexe Zusammenspiel der Hämmer, Saiten, Dämpfer und anderen internen Komponenten eines Flügels entsteht. Indem Sie durch unterschiedliche Dynamik und Artikulation verschiedene Ausdrücke entstehen lassen können, lernen Sie Ihre Fingerspitzen zu beherrschen, um Ihren klanglichen Ausdruck zu perfektionieren. Das steigert die Freude am Spielen und vermittelt Ihnen echtes Konzertflügel-Feeling.

Erleben Sie die einzigartigen Klangeigen- schaften zweier erstklassiger Konzertflügel

Yamaha hat für die Entwicklung brandneue Samples für die Stimmen zweier erstklassiger Konzertflügel verwendet: den klaren, hellen Klang des Yamaha CFX und die warme, tiefe Resonanz des Bösendorfer Imperial. Der einzigartige Klang dieser beiden Klaviere bietet volle

Harmonik und lebendige Resonanz, die aus dem Mitschwingen der Saiten und des Resonanzbodens entstehen – in perfekter Reaktion auf Ihre Tastenanschläge oder Pedaltritte. Und



dank einer präziseren tonalen Abstufung als je zuvor wächst der Bereich des klanglichen Ausdrucks sogar noch weiter. Hinzu kommt das binaurale Sampling, mit dem die Instrumentenklänge zweier weltberühmter Flügel entwickelt wurden. Diese Klänge klingen selbst über Kopfhörer unglaublich natürlich und voll und vermitteln einen so realitätsgetreuen akustischen Klang, dass man schnell das Gefühl hat, einem echten Flügel zu lauschen. Erleben Sie die Möglichkeit, noch mehr Titel genau so zu spielen, wie sie es verdient haben.

Akustisches Design, das das Klangbild eines Konzertflügels realitätsgetreu nachbildet

Wenn Sie einen Flügel spielen, werden Sie von der Resonanz des Instruments förmlich eingeschlossen. Die High-End-Modelle der CLP-700-Serie nutzen Grand Acoustic Imaging, eine fortschrittliche Akustiktechnologie, die das Klangbild und -feld eines Konzertflügels simuliert. Die Technologie vermittelt das Erlebnis eines echten Flügels: mit dem Gefühl der Hämmer, die vor Ihnen auf die Saiten treffen, mit dem abnehmenden Hall der Saiten bei liegenden Tönen und mit dem Gefühl der Tiefe, das durch die Schwingung des Resonanzbodens entsteht. Um ein so realistisches Spielgefühl zu schaffen, müssen die Bass-, Mitten- und Höhenlautsprecher perfekt positioniert, aufeinander abgestimmt und mit Transducern kombiniert werden. Jeder einzelne Ton kommt aus dem Bereich des Pianos, aus dem er auch beim Originalflügel kommen würde, und die Transducer simulieren die Ausbreitung des Klangs auf der Bühne. Über den Korpus der Grand-Piano-Modelle wird sogar die Abstrahlung der Flügeltöne simuliert. So entsteht auch für den Zuhörer ein volles Klangerlebnis.

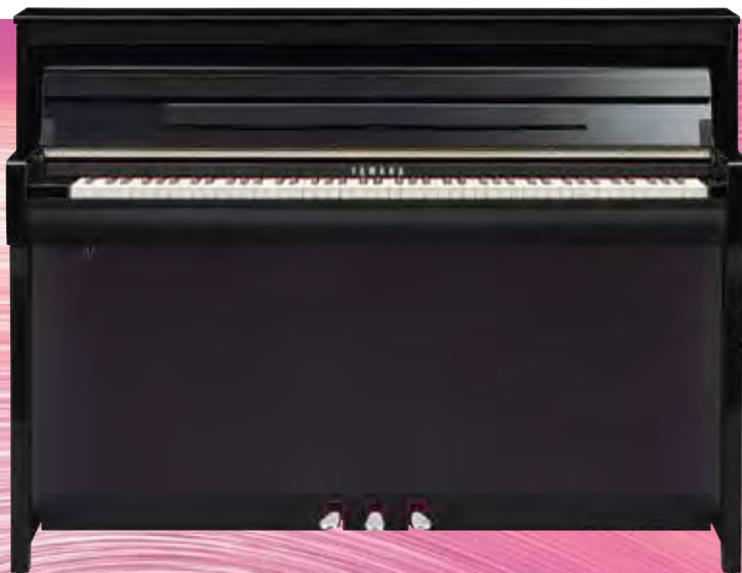
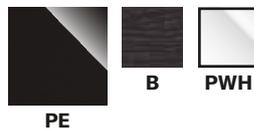
- GrandTouch™- / GrandTouch-S™-Tasten
- Getreue Simulation der Klänge und der Resonanz zweier erstklassiger Konzertflügel
- Fortschrittliches binaurales Sampling
- Ausgestattet mit Hammerklavier-Klängen (Originalklang)
- Grand Expression Modeling
- Grand Acoustic Imaging
- Ausgestattet mit hilfreichen Übungsstücken, Rhythmen, Bluetooth®-Audio / -MIDI, Kompatibilität mit der App „SmartPianist“ und anderen unterhaltsamen Funktionen, die nur ein digitales Piano bieten kann



Stimmen historischer Instrumente öffnen das Tor zu klassischer Musik

Die Pianos der CLP-700-Serie sind Yamahas erste Instrumente, die mit den Klängen des Hammerklaviers ausgestattet sind, dem Vorläufer des modernen Pianos. Die Töne des Hammerklaviers sind simpler als die eines modernen Pianos und klingen deutlich schneller ab. Mit einem Instrument, das genauso klingt wie zu der Zeit, als Mozart, Beethoven, Chopin und andere Komponisten ihre Stücke komponierten, erwecken Sie die Noten ihrer Kompositionen wirklich zum Leben. Bauen Sie eine Verbindung zu Musikern der Geschichte auf, indem Sie ihr Instrument spielen.

CLP-785



KLANG

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX und Bösendorfer Imperial Binaural Sampling
- **4 Fortepiano Klangfarben**
- Erweitertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- **53 Klangfarben**
+ 14 Drum/SFX Kits
+ 480 XG Voices
+ GM2 / GS (Song File Playback)

TASTATUR, PEDAL

- GrandTouch™ Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz (weiße Tasten mit Holzelementen)
- Druckpunkt-Simulation
- **Gegengewichte**
- 88 differenziert gewichtete Tasten
- GP-Dämpfer-Pedal

WEITERE FUNKTIONEN

- 128 x 64 Zeichen Graphik-LCD
- Touch-Sensor-Bedienfeld
- Dual / Split / Duo
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- **25 Voice Demo Songs**
+ 50 Piano Songs*
+ 303 Übungsstücke
- 20 Rhythmen
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- **(50 W + 50 W + 50 W) x 2 Verstärker**
- **(16 cm + 8 cm + 2,5 cm [dome]) x 2 Lautsprechersystem**
- Spruce-Cone-Lautsprecher
- Lautsprecher-Box
- Transducers
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter (Music Clips)
- **Tastaturabdeckung zum Hochklappen**
- Eingebauter Audio-Bluetooth®-Empfänger / Bluetooth®-MIDI

GrandTouch™-Tastatur mit Gegengewichten

Dank der großen Tastenlänge ist die gesamte Taste leicht anzuspielen und bietet ein optimales Spielgefühl für breit gefächerte Klänge und präzises Anschlagverhalten. Die Gegengewichte steigern die Ausdrucksfähigkeit, wenn Sie pianissimo oder andere sanfte Klangfolgen spielen, und simulieren realitätsgetreu das Gefühl eines echten Flügels.



Grand Acoustic Imaging / 3-Wege-Lautsprecher / Klassisches Pianodesign

Die Bass-, Mitten- und Höhenlautsprecher sind optimal aufeinander abgestimmt und perfekt im Korpus positioniert, um das Klangbild eines Konzertflügels zu simulieren. Zusätzliche Transducer bieten einen reichhaltigen Klang von oberhalb des Korpus und schaffen so einen natürlichen Sound, der die Resonanz eines Flügels lebensecht nachbildet.



4 Hammerklavier-Klänge

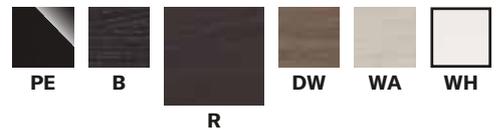
Das CLP-785 bietet vier Hammerklavier-Klänge. Indem Sie die Kompositionen von Mozart, Chopin und anderen Musikern des 18. und 19. Jahrhunderts in ihren Originalklängen spielen, können Sie besser nachempfinden, was diese beim Schreiben ihrer Stücke gedacht und gefühlt haben. So können Sie das Klavierspielen auf eine ganz neue (oder alte) Art entdecken.



* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert.

Die hervorgehobenen Aufzählungspunkte zeigen erweiterte Features im Vergleich zum Vorgängermodell.

CLP-775



KLANG

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX und Bösendorfer Imperial Binaural Sampling
- 2 Fortepiano Klangfarben
- Erweitertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 38 Klangfarben

TASTATUR, PEDAL

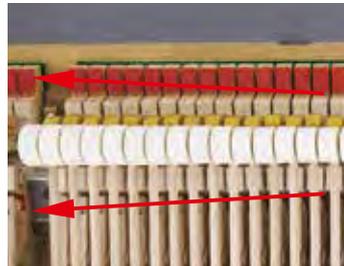
- **GrandTouch™-Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz (weiße Tasten mit Holzelementen)**
- Druckpunkt-Simulation
- **88 differenziert gewichtete Tasten**
- **GP-Dämpfer-Pedal**

WEITERE FUNKTIONEN

- 128 x 64 Zeichen Graphik-LCD
- **Touch-Sensor-Bedienfeld**
- Dual / Split / Duo
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 21 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs* + 303 Übungsstücke
- 20 Rhythmen
- 16-Spur Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- **(42 W + 50 W + 20 W) x 2 Verstärker**
- **(16 cm + 8 cm + 5 cm) x 2 Lautsprechersystem**
- **Lautsprecher-Box**
- **Transducers**
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter (Music Clips)
- Tastaturabdeckung
- Eingebauter Audio-Bluetooth®-Empfänger /
- Bluetooth®-MIDI

88 GrandTouch™-Tasten mit linearen gewichteten Hämmern / GP-Dämpfer-Pedal

Genau wie beim echten Flügel ist jede einzelne der 88 Tasten individuell kalibriert, um die Unterschiede bei Niederdruckschwere und Aufgewicht zu simulieren. Das GP Response Damper Pedal wurde so entwickelt, dass es genau wie die Pedale eines echten Flügels funktioniert und reagiert. So können Sie mit Ihrem Clavinova mit authentischem Spielgefühl üben.



Grand Acoustic Imaging / 3-Wege-Lautsprecher

Das CLP-775 enthält eine Lautsprecherbox mit individuellen Lautsprechern für Bässe, Mitten und Höhen. Die Lautsprecher sind optimal aufeinander abgestimmt und perfekt positioniert – und die zusätzlichen Transducer schaffen ein natürliches Klangfeld, das die Resonanz eines echten Flügels lebensecht nachbildet.



Bedienfeld mit Touch-Eingabe

Das Touch-Bedienfeld zeigt nur Text an, wenn es eingeschaltet ist – und wenn es deaktiviert ist, sieht es genauso elegant aus wie die lackierten Tasten.



* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert.

Die hervorgehobenen Aufzählungspunkte zeigen erweiterte Features im Vergleich zum Vorgängermodell.

CLP-745



KLANG

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX und Bösendorfer Imperial Binaural Sampling
- 2 Fortepiano Klangfarben
- Erweitertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 38 Klangfarben

TASTATUR, PEDAL

- **GrandTouch-S™-Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz (weiße Tasten mit Holzelementen)**
- Druckpunkt-Simulation

WEITERE FUNKTIONEN

- 128 x 64 Zeichen Graphik-LCD
- Dual / Split / Duo
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 21 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs* + 303 Übungsstücke
- 20 Rhythmen
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- **(50W + 50W) x 2 Verstärker**
- **(16 cm + 8 cm) x 2 Lautsprechersystem**
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter (Music Clips)
- Tastaturabdeckung
- **Eingebauter Audio-Bluetooth® - Empfänger / Bluetooth®-MIDI**

GrandTouch-S™-Tastatur mit Holztasten

Mit der Beständigkeit eines Flügels und einem breiten dynamischen Anschlagsbereich von pianissimo bis fortissimo bietet die GrandTouch-S™-Tastatur präzise Klangkontrolle – gefertigt aus mit massiven Echtholz-Elementen.

GRANDTOUCH S
KEYBOARD



2-Wege-Lautsprecher

Individuelle Lautsprecher für Mitten und Höhen schaffen einen klaren, aber tiefen Sound.



Bluetooth®-Audio / Bluetooth®-MIDI

Verwenden Sie Musik-Apps auf Ihrem Bluetooth-fähigen Gerät, um Songs über die Clavinova-Lautsprecher wiederzugeben – oder spielen Sie gleich mit. Sie können sogar eine drahtlose Verbindung zwischen Ihrem Instrument und der Yamaha-App „SmartPianist“ herstellen.



* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert.

Die hervorgehobenen Aufzählungspunkte zeigen erweiterte Features im Vergleich zum Vorgängermodell.

CLP-735



KLANG

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX und **Bösendorfer Imperial Binaural** Sampling
- **2 Fortepiano Klangfarben**
- Erweitertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- **38 Klangfarben**

TASTATUR, PEDAL

- GrandTouch-S™-Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz
- Druckpunkt-Simulation

WEITERE FUNKTIONEN

- **128 x 64 Zeichen Graphik-LCD**
- Dual / **Split** / Duo
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- **21 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs* + 303 Übungsstücke**
- **20 Rhythmen**
- **16-Spur-Aufnahme**
- **USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)**
- USB TO HOST und **USB TO DEVICE**
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- **30W x 2 Verstärker**
- **16 cm x 2 Lautsprechersystem**
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter (Music Clips)
- Tastaturabdeckung

Sampling von Yamaha CFX und Bösendorfer/ Binaurales Sampling

Der mächtige, brillante Yamaha CFX und der Bösendorfer Imperial mit seinem großen Tonumfang und seiner natürlich anmutenden Resonanz. Das CLP-735 reproduziert originalgetreu den Dynamikumfang und die vielfältigen Klangvariationen dieser beiden großen Konzertflügel. Volles angenehmes und räumliches Klanggefühl sogar beim Spielen mit Kopfhörern.



2 Hammerklavier-Klänge, Rhythmen, USB-Audiorecorder

Verfügt auch über zwei Hammerklavier-Klänge, die besonders von Mozart und Chopin geschätzt wurden. Die Rhythmusfunktion sorgt für noch mehr Spaß und Flair auch bei einfachen Performances. Speichern Sie Ihre besten Darbietungen ganz einfach mit einem USB-Stick auf Ihren PC oder andere Geräte.



Einfache Bedienung mit Volltext-LCD

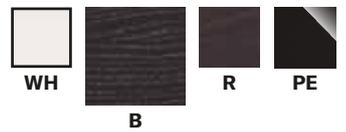
Gut lesbares Display und einfache Oberfläche zur Auswahl von Funktionen wie Rhythmen und Übungsstücken. Spezielle Tasten im Bedienfeld ermöglichen schnellen Zugriff auf die Konzertflügelklänge des Yamaha CFX und des Bösendorfer Imperial.



* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert.

Die hervorgehobenen Aufzählungspunkte zeigen erweiterte Features im Vergleich zum Vorgängermodell.

CLP-725



GRANDTOUCH S

Grand Expression Modeling

Das CLP-725 bildet den vielfältigen Klangbereich nach, der durch das Zusammenspiel der Hämmer, Saiten und anderen Komponenten eines echten Flügels entsteht. Die realitätsgetreue Simulation der Klangvielfalt, die durch die Unterschiede bei Härte und Geschwindigkeit des Tastenanschlags geschaffen wird, sorgt für ein überzeugenderes Spielgefühl als je zuvor. So können Pianisten ihre musikalische Ausdrucksfähigkeit optimal weiterentwickeln.



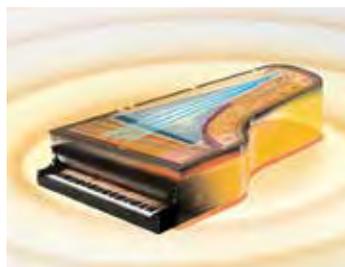
GrandTouch-S™-Tastatur mit Tastenbelägen aus künstlichem Ebenholz und Elfenbein

Mit der Beständigkeit eines Flügels und einem breiten dynamischen Anschlagsbereich von pianissimo bis fortissimo bietet die GrandTouch-S™-Tastatur präzise Klangkontrolle. Die Decklagen der weißen Tasten sind aus kunstlichem Elfenbein und die schwarzen Tasten aus kunstlichem Ebenholz gefertigt und sorgen über lange Zeit für ein perfektes Spielgefühl.



Zwei unglaubliche Konzertflügel-Stimmen / Virtual Resonance Modeling

Ausgestattet mit den Klängen des Yamaha CFX und des Bösendorfer Imperial. VRM simuliert die Mittöne, die durch Überlappungen der Resonanz von Saiten und Rahmen eines Flügels entstehen. Mit dem hochwertigen Flügel-sound klingt jedes Musikstück einfach großartig.



KLANG

- CFX and Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX Binaural Sampling
- Erweitertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 10 Klangfarben

TASTATUR, PEDAL

- GrandTouch-S™-Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz
- Druckpunkt-Simulation

WEITERE FUNKTIONEN

- Dual / Duo
- Digitale Effekte (Reverb)
- 10 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs*
- 2-Spur Aufnahme
- USB TO HOST
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- 20 W x 2 Verstärker
- 12 cm x 2 Lautsprechersystem
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter (Music Clips)
- Tastaturabdeckung

* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert.

CLP-795GP



KLANG

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX und Bösendorfer Imperial Binaural Sampling
- **4 Fortepiano Klangfarben**
- Erweitertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- **53 Klangfarben**
+ 14 Drum/SFX Kits
+ 480 XG Voices
+ GM2 / GS
(Song File Playback)

TASTATUR, PEDAL

- **GrandTouch™-Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz (weiße Tasten mit Holzelementen)**
- Druckpunkt-Simulation
- **Gegengewichte**
- **88 differenziert gewichtete Tasten**
- **GP-Dämpfer-Pedal**

WEITERE FUNKTIONEN

- 128 x 64 Zeichen Graphik-LCD
- **Touch-Sensor-Bedienfeld**
- Dual / Split / Duo
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- **25 Voice Demo Songs**
+ 50 Piano Songs*
+ 303 Übungsstücke
- 20 Rhythmen
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- **(50 W + 50 W + 50 W) x 2 Verstärker**
- **(16 cm + 8 cm + 2,5 cm [dome]) x 2 Lautsprechersystem**
- **Spruce-Cone-Lautsprecher**
- **Lautsprecher-Box**
- **Transducers**
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter (Music Clips)
- Eingebauter Audio-Bluetooth®-Empfänger /
- Bluetooth®-MIDI

GrandTouch™-Tasten mit Gegengewichten

Dank der großen Tastenlänge ist die gesamte Taste leicht anzuspielen und bietet ein optimales Spielgefühl für breitgefächerte Klänge und präzises Anschlagverhalten. Die Gegengewichte steigern die Ausdrucksfähigkeit, wenn Sie pianissimo oder andere sanfte Klangfolgen spielen, und simulieren realitätsgetreu das Gefühl eines echten Flügels.



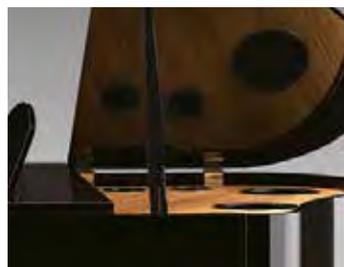
Akustische Eigenschaften eines Flügelkorpus / Grand Acoustic Imaging

Individuelle Lautsprecher für Bässe, Mitten und Höhen sind asymmetrisch positioniert, um den Rahmen im Flügeldesign optimal zu nutzen. Zusätzliche Transducer sorgen dafür, dass der Klang genau wie bei einem echten Flügel abgestrahlt wird, und schaffen so einnehmende Performances für Musiker und Publikum.



Die Eleganz eines Konzertflügels

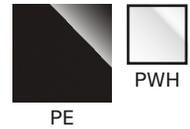
Die sanften Kurven und die elegante Silhouette des CLP-795GP vereinen den Reiz eines Flügels in einer gänzlich neuen, modernen Form.



* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert.

Die hervorgehobenen Aufzählungspunkte zeigen erweiterte Features im Vergleich zum Vorgängermodell.

CLP-765GP



KLANG

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX und Bösendorfer Imperial Binaural Sampling
- 2 Fortepiano Klangfarben
- Erweitertes VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 38 Klangfarben

TASTATUR, PEDAL

- GrandTouch-S™-Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz
- Druckpunkt-Simulation

WEITERE FUNKTIONEN

- 128 x 64 Zeichen Graphik-LCD
- Dual / Split / Duo
- Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 21 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs* + 303 Übungsstücke
- 20 Rhythmen
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse
- (50 + 42 W) x 2 Verstärker
- (16 cm + 5 cm) x 2 Lautsprechersystem
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter (Music Clips)
- Eingebauter-Audio-Bluetooth®-Empfänger / Bluetooth®-MIDI

Mini-Flügelkorpus mit speziell entwickeltem Klangsystem

Mit dem Flügeldesign wird jeder Raum ein Stückchen eleganter. Der tiefe und breite Flügelton wird dabei von oberhalb des Korpus abgestrahlt.

GRANDTOUCH
KEYBOARD



GrandTouch-S™-Tastatur mit Tastenbelägen aus künstlichem Ebenholz und Elfenbein

Mit der Beständigkeit eines Flügels und einem breiten dynamischen Anschlagsbereich von pianissimo bis fortissimo bietet die GrandTouch-S™-Tastatur präzise Klangkontrolle. Die Decklagen der weißen Tasten sind aus künstlichem Elfenbein und die schwarzen Tasten aus künstlichem Ebenholz gefertigt und sorgen über lange Zeit für ein perfektes Spielgefühl.



Bluetooth®-Audio / Bluetooth®-MIDI

Verwenden Sie Musik-Apps auf Ihrem Bluetooth-fähigen Gerät, um Lieder über die Clavinova-Lautsprecher wiederzugeben – oder spielen Sie gleich mit. Sie können sogar eine drahtlose Verbindung zwischen Ihrem Instrument und der Yamaha-App „SmartPianist“ herstellen.



* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert.

CLP

ÜBERSICHT

	CLP-785	CLP-775	CLP-745	CLP-735	CLP-725	CLP-795GP	CLP-765GP	
Klang	CFX and Bösendorfer Imperial piano samples					CFX and Bösendorfer Imperial piano samples		
	CFX and Bösendorfer Imperial Binaural sampling				CFX Grand Binaural sampling	CFX and Bösendorfer Imperial Binaural sampling		
	4 forte piano Voices	2 forte piano Voices	2 forte piano Voices	2 forte piano Voices	-	4 forte piano Voices	2 forte piano Voices	
	Improved VRM (Virtual Resonance Modeling)	Improved VRM (Virtual Resonance Modeling)	Improved VRM (Virtual Resonance Modeling)	Improved VRM (Virtual Resonance Modeling)	Improved VRM (Virtual Resonance Modeling)	Improved VRM (Virtual Resonance Modeling)	Improved VRM (Virtual Resonance Modeling)	
	Grand Expression Modeling					Grand Expression Modeling		
	Smooth Release					Smooth Release		
	Key-Off samples					Key-Off samples		
	256-note polyphony					256-note polyphony		
	53 Voices + 14 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices + GM2 / GS (Song file playback)	38 Voices	38 Voices	38 Voices	10 Voices	53 Voices + 14 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices + GM2 / GS (Song file playback)	38 Voices	
	Tastatur & Pedal	GrandTouch™ keyboard with synthetic ebony and ivory keytops (wood is used for the white keys)	GrandTouch™ keyboard with synthetic ebony and ivory keytops (wood is used for the white keys)	GrandTouch-S™ keyboard with synthetic ebony and ivory keytops (wood is used for the white keys)	GrandTouch-S™ keyboard with synthetic ebony and ivory keytops	GrandTouch-S™ keyboard with synthetic ebony and ivory keytops	GrandTouch™ keyboard with synthetic ebony and ivory keytops (wood is used for the white keys)	GrandTouch-S™ keyboard with synthetic ebony and ivory keytops
Escapement								
Counterweight		-	-	-	-	Counterweight	-	
88-key Linear Graded Hammers		88-key Linear Graded Hammers	-	-	-	88-key Linear Graded Hammers	-	
GP Response Damper Pedal		GP Response Damper Pedal	-	-	-	GP Response Damper Pedal	-	
Weitere Funktionen		128 x 64 full dots LCD	128 x 64 full dots LCD	128 x 64 full dots LCD	128 x 64 full dots LCD	-	128 x 64 full dots LCD	128 x 64 full dots LCD
		Touch Sensor Control Panel	Touch Sensor Control Panel	Buttons	Buttons	Buttons	Touch Sensor Control Panel	Buttons
		Dual / Split / Duo				Dual / - / Duo	Dual / Split / Duo	
		Digital effects (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)				Reverb: 4	Digital effects (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)	
		25 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs* + 303 Lesson Songs	21 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs* + 303 Lesson Songs	21 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs* + 303 Lesson Songs	21 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs* + 303 Lesson Songs	10 Voice Demo Songs + 50 Classics	25 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs* + 303 Lesson Songs	21 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs* + 303 Lesson Songs
	20 rhythms	20 rhythms	20 rhythms	20 rhythms	-	20 rhythms	20 rhythms	
	16-track recording	16-track recording	16-track recording	16-track recording	2-track recording	16-track recording	16-track recording	
	USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)	USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)	USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)	USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)	-	USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)	USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)	
	USB TO HOST				-	USB TO HOST		
	USB TO DEVICE				-	USB TO DEVICE		
Dual headphone jacks								
(50 W + 50 W + 50 W) x 2 amplifiers	(50 W + 42 W + 50 W) x 2 amplifiers	(50 W + 50 W) x 2 amplifiers	30 W x 2 amplifiers	20 W x 2	(50 W + 50 W + 50 W) x 2 amplifiers	(50 + 42 W) x 2 amplifiers		
(16 cm + 8 cm + 2.5 cm [dome]) x 2 speaker system	(16 cm + 8 cm + 5 cm) x 2 speaker system	(16 cm + 8 cm) x 2 speaker system	16 cm x 2 speaker system	12 cm x 2	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm [dome]) x 2 speaker system	(16 cm + 5 cm) x 2 speaker system		
Spruce Cone speakers	-	-	-	-	Spruce Cone speakers	-		
Speaker box	Speaker box	-	-	-	Speaker box	-		
Transducers	Transducers	-	-	-	Transducers	-		
Intelligent Acoustic Control (IAC)								
Stereophonic Optimizer								
Music rest clips								
Folding key cover	Sliding key cover	Sliding key cover	Sliding key cover	Sliding key cover	Sliding key cover	Sliding key cover	Sliding key cover	
Built-in Audio Bluetooth® receiver / Bluetooth® MIDI	Built-in Audio Bluetooth® receiver / Bluetooth® MIDI	Built-in Audio Bluetooth® receiver / Bluetooth® MIDI	-	-	Built-in Audio Bluetooth® receiver / Bluetooth® MIDI	Built-in Audio Bluetooth® receiver / Bluetooth® MIDI		

* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert.

Die hervorgehobenen Aufzählungspunkte zeigen erweiterte Features im Vergleich zum Vorgängermodell.

C S P -

S E R I E

EINE NEUE, INNOVATIVE MÖGLICHKEIT, PIANOSPIELEN ZU GENIESSEN

Intuitiv einfach

Genießen Sie mit der App „SmartPianist“ speziell für CSP-Pianos die einfache und intuitive Steuerung über Smart-Geräte. „SmartPianist“ können Sie im App Store oder im Google Play Store herunterladen.

Nie wieder Frust!

Das CSP widerlegt den Irrglauben, dass Klavierspielen zu lernen ein schwieriges und frustrierendes Unterfangen ist. Die spezielle CSP-App analysiert die Musik, die Sie spielen wollen, und erstellt dann eine entsprechende Partitur für Sie. Sie müssen einfach nur den Stream Lights folgen!

SCHRITT 1 – Songauswahl

Suchen Sie sich einen beliebigen Titel aus Ihrer Songbibliothek aus.

SCHRITT 2 – Audio to Score

Laden Sie die App „SmartPianist“, und die Funktion „Audio to Score“ analysiert die Noten und erstellt umgehend eine Partitur für Sie.

SCHRITT 3 – Stream Lights

Nun können Sie loslegen! Lassen Sie sich einfach durch die Stream Lights leiten und spielen Sie Ihre Lieblingssongs mit.

Für erfahrenere Musiker ...

Wenn Sie bereit sind, allein zu spielen, bietet Ihnen das CSP integrierte Songs, die Sie sofort genießen können. Und wenn Sie sich noch nicht sicher genug fühlen, um es allein zu versuchen, verlassen Sie sich einfach auf die Stream Lights.



Schritt 1

Schritt 2

Schritt 3

- Steuern Sie das Instrument mit Ihrem Smart-Gerät.
- Spielen Sie jeden Song, den Sie möchten. Stream Lights zeigen Ihnen, welche Tasten Sie drücken müssen.
- Spielen Sie mit Begleitmusik oder singen Sie sogar mit!





Solo, Band, Orchester und mehr!

Das CSP-Lineup bietet unvergleichliche klangliche Ausdrucksmöglichkeiten mit einer riesigen Auswahl an Instrumentstimmungen, die einen deutlich volleren Sound bieten, als es das einfache und elegante Design vermuten lässt. Sie können Ensemble-Sessions mit Rock- und Jazzbands oder sogar Bossanova-Orchestern genießen, indem Sie einfach Styles hinzufügen.

Sie wollen auch noch mitsingen? Gar kein Problem: Das CSP bietet einen Mikrofoneingang, der Ihren Gesang sogar harmonisieren kann!

Flexible Verbindung

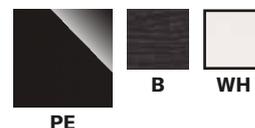
Clavinova Digitalpianos der CSP-Serie sind mit einem Terminal für direkte Verbindungen* zu PCs und iOS- bzw. Android-Geräten ausgestattet.

Darüber hinaus ist im Lieferumfang ein USB-WLAN-Adapter UD-WL01 enthalten, mit dem Sie drahtlose Verbindungen zu Smart-Geräten herstellen können.

* Weitere Informationen zur Konnektivität finden Sie auf Seite 44.



CSP-170



KLANG

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX Binaural Sampling
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release; Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 692 Klangfarben + 29 Drum / SFX
- 113 Super Articulation! Voices

TASTATUR & PEDAL

- **NWX-(Natural Wood X)-Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz (weiße Tasten mit Holzelementen)**
- Druckpunkt-Simulation

NWX-Tastatur mit Holztasten

Die weißen Tasten sind mit ausgewähltem natürlichen Holzelement gefertigt und bieten ein Spielgefühl ganz wie ein echter Flügel.



2-Wege-Lautsprechersystem und kräftige Verstärker

Das CSP-170 enthält zwei 45-W-plus-45-W-Lautsprecher sowie 2-Wege-Lautsprecher speziell für Mitten- und Höhenwiedergabe – in einer Kombination, die leistungsstarken Sound mit unglaublicher Klarheit bietet.



Lautsprecherbox

Die Lautsprecherbox bietet einen natürlichen Hall und natürliche Resonanz.



WEITERE FUNKTIONEN

- Stream Lights
- 470 Begleit-Styles
- 403 internal Songs
- Digitale Effekte: 58 Reverb-Typen
- Karaoke-Funktionen / Vocal Harmony 2
- USB TO HOST; USB TO DEVICE
- Anschluss für iPad oder iPhone
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse / Mikrofoneingang
- **(45 W + 45 W) x 2 Verstärker**
- **(16 cm + 8 cm) x 2 Lautsprechersystem**
- **Lautsprecherbox**
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter mit Klammern
- Drahtlos-Verbindung zu iPhone, iPod touch und kompatiblen Android-Geräten*

* iPhone, iPad, iPod touch, Android-Gerät nicht im Lieferumfang erhalten

Die hervorgehobenen Aufzählungspunkte zeigen erweiterte Features im Vergleich zum Vorgängermodell.

CSP-150



B



GH3X

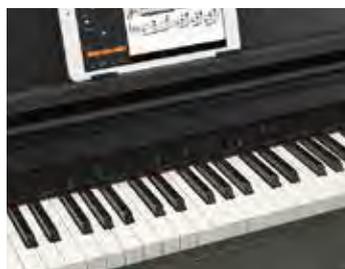
Smart-Gerät und „SmartPianist“

„SmartPianist“ ist eine intuitive App, mit der Sie das CSP-150 über Smart-Geräte steuern können. Sie können die App auch verwenden, um Ihre Audiodaten zu analysieren und beim Spielen Begleitmusik wiederzugeben.



Stream Lights

Selbst Anfänger können sofort in den Spaß des Klavierspielens einsteigen, indem sie Songs mithilfe der von Stream Lights angezeigten Tasten nachspielen.



Eine umfangreiche Soundbibliothek

Vom überragenden Klang von Tasteninstrumenten wie dem Yamaha CFX-Konzertflügel und dem Bösendorfer Imperial bis hin zu Saiteninstrumenten, Percussion und sogar Chören und anderen Effektsounds bietet das CSP eine umfassende Soundbibliothek.



KLANG

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX Binaural Sampling
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Smooth Release; Key-Off Samples
- 256-fache Polyphonie
- 692 Klangfarben + 29 Drum / SFX
- 113 Super Articulation! Voices

TASTATUR & PEDAL

- GH3X- (Graded Hammer 3X)-Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz
- Druckpunkt-Simulation

WEITERE FUNKTIONEN

- Stream Lights
- 470 Begleit-Styles
- 403 internal Songs
- Digitale Effekte: 58 Reverb-Typen
- Karaoke-Funktionen / Vocal Harmony 2
- USB TO HOST; USB TO DEVICE
- Anschluss für iPad oder iPhone
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse / Mikrofoneingang
- 30 W x 2 Verstärker
- 16 cm x 2 Lautsprechersystem
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Notenhalter mit Klammern
- Drahtlos-Verbindung zu iPhone, iPod touch und kompatiblen Android-Geräten*

* iPhone, iPad, iPod touch, Android-Gerät nicht im Lieferumfang erhalten

C S P

Ü B E R S I C H T

	CSP-170	CSP-150
Sound	CFX and Bösendorfer Imperial piano samples	
	CFX Binaural sampling	
	VRM (Virtual Resonance Modeling)	
	Smooth Release; Key-Off samples	
	256-note polyphony	
	692 Voices + 29 Drum / SFX	
	113 Super Articulation! Voices	
Touch	NWX (Natural Wood X) keyboard with synthetic ebony and ivory keytops (wood is used for the white keys)	GH3X (Graded Hammer 3X) keyboard with synthetic ebony and ivory keytops
	Escapement	
Functions	Stream Lights	
	470 Styles	
	403 internal songs	
	58 Reverbs	
	Karaoke features / Vocal Harmony 2	
	USB TO HOST; USB TO DEVICE	
	Dual headphone jacks / Mic Input	
	(45W + 45W) x 2 amplifiers	30W x 2 amplifiers
	(16cm + 8cm) x 2 speaker system, Speaker box	16 cm x 2 speaker system
	Acoustic Optimizer	
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	
	Stereophonic Optimizer	
	Music rest clips	
	Connect an iPhone, iPad, iPod Touch or Android wirelessly*	

Die hervorgehobenen Aufzählungspunkte zeigen erweiterte Features im Vergleich zum Vorgängermodell.
 * iPhone, iPad, iPod touch, Android-Geräte sind nicht im Lieferumfang enthalten

Betreffend kompatibler Geräte für die „SmartPianist“ App, besuchen Sie bitte unsere Homepage.



CVP -

SERIE

EINFACH UNWIDERSTEHLICH FÜR MUSIKLIEBHABER

LEBENSECHTE INSTRUMENTENKLÄNGEN Lassen Sie sich von vielfältigen Instrumenten inspirieren – jedes von ihnen realitätsgetreu nachgebildet

Die CVP-800-Serie wurde in sämtlichen akustischen Bereichen deutlich optimiert. Vor allem das Flaggschiffmodell CVP-809 / 809GP verfügt über vollständig neue Samples für Instrumente wie Elektropiano, Streicher, Gitarre, Bass und Schlagzeug und liefert eine Soundqualität, die man mit eigenen Ohren hören muss, um sie zu glauben.

ENTDECKEN SIE VERSCHIEDENE BEGLEIT-STYLES

Bereichern Sie Ihre Performance mit Ensembles
Dank einer großen Auswahl an Begleit-Styles kommen Sie mit der CVP-Serie in den Genuss großartiger Performances mit Intros und Outros sowie authentischer Begleitung, die Ihren Auftritt in vielfältigen Genres auf ein völlig neues Niveau heben. Bei der CVP-800 Serie bieten diese Begleitungen einen deutlich verbesserten Klang, der Ihre Performance bereichert.

Erleben Sie echtes Bandgefühl

Die CVP-800 Serie verfügt über eine beeindruckende Raumakustik und eine Ensemblefunktion, die so realistisch ist, dass Sie die Anwesenheit Ihrer „Band“ fast spüren können.

Der Sound, von dem Sie schon immer geträumt haben

Erleben Sie den Piano Room, in dem Sie alles anpassen können: von der Akustik der Bühne über die Größe und den Charakter des Pianos bis hin zu den Musikern, die Sie begleiten. Das Clavinova bietet zahlreiche Optionen, um den Sound nach Ihren Wünschen anzupassen und sogar bisher ungeahnte musikalische Möglichkeiten zu entdecken. Lassen Sie Ihrer Kreativität mit dem Clavinova freien Lauf.

SINGEN SIE EINFACH MIT

Schließen Sie einfach ein Mikrofon an Ihr Clavinova an und steigern Sie den Spaß beim Spielen mit den Karaoke-Funktionen. Die CVP-Serie fügt Ihrer Stimme natürliche Harmonien hinzu, während Sie singen, und kann sogar den Gesang in den Songs Ihrer Audiobibliothek stummschalten. Auf dem LCD-Bildschirm können Sie Songtexte anzeigen lassen* oder die Geschwindigkeit und die Tonhöhe der Songs anpassen.

* Texte im Display funktionieren nur bei MIDI-Song-Dateien, die Texte beinhalten.



EINE INTUITIVE OBERFLÄCHE FÜR IHREN MUSIKGENUSS

Guide-Lämpchen und Touch-Bedienfeld, die mit der angezeigten Partitur verbunden sind

Kaufen Sie online MIDI-Daten für ein intuitiveres Spielerlebnis und üben Sie Songs mit den Guide-Lämpchen, die Ihnen anzeigen, welche Tasten gespielt werden müssen, während der hüpfende Ball auf dem Bildschirm der Partitur folgt.

Spielen, Aufnehmen und Teilen!

Das CVP bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihre eigenen Begleit-Styles zu arrangieren, und ist somit ein hervorragendes Werkzeug, um Musikstücke in den unterschiedlichsten Genres zu schreiben und zu arrangieren.





- Vielfältige Instrumentenklänge
- Viele verschiedene Genres automatischer Begleit-Styles zum Mitspielen
- Stream Lights, die das Nachspielen erleichtern
- Mikrofonfunktionen zum Mitsingen
- USB-Audiorecorder, damit Sie Ihre Performance aufzeichnen können
- Intuitiver Touchscreen
- Exklusive oder allgemein verfügbare Apps für noch mehr Spaß beim Spielen

Dadurch wird das Komponieren locker und unterhaltsam, fast so, als würden Sie ein Bild skizzieren. In Kombination mit der eingebauten USB-Aufnahmefunktion können Sie Ihre eigenen Kompositionen aufnehmen und mit Ihren Freunden teilen.

CVP-809GP



KLANG

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX Binaural Sampling
- VRM; Key-Off Samples; Smooth Release
- 256-fache Polyphonie
- 1.605 Klangfarben + 58 Schlagzeug / SFX Kits + 480 XG Voices
- 17 VRM Voices; 36 Super Articulation2 Voices; 301 Super Articulation Voices
- Main, Split und Layer

TASTATUR & PEDAL

- GrandTouch™-Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz (weiße Tasten mit Holzelementen); Druckpunkt-Simulation
- 88 differenziert gewichtete Tasten; Gegengewichte
- GP-Dämpfer-Pedal

WEITERE FUNKTIONEN

- 9-Zoll- (800 x 480 Punkte) -TFT-Farb-Touchdisplay
- Piano Room mit Session Mode
- 675 Begleit-Styles
- Revo! Drums
- Chord Looper
- 50 Pop-Songs + 50 klassische Songs* + 303 Übungsstücke
- Guide-Lampen; Noten- und Songtext-Anzeige
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (MP3, WAV)
- USB TO HOST und 2 x USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse, Mikrofon (Input Volume; Mic / Line In); Vocal Harmony 2
- MIDI (IN / OUT / THRU)
- (40 W + 30 W + 20 W) × 2 + 80 W Verstärker
- Lautsprecher-System: 16 cm + 5 cm + 2,5 cm (dome) × 2 + 20 cm; Spruce-Cone-Lautsprecher und Twisted Flare Ports
- Integrierter Bluetooth®-Audio-Empfänger

Die Eleganz eines Konzertflügels

Die sanften Kurven und die elegante Silhouette des CVP-809GP vereinen den Reiz eines Flügels in einer gänzlich neuen, modernen Form.



Speziell entwickeltes Klangsystem

Das eigens entwickelte Klangsystem des CVP-809GP verwendet den gesamten Korpus des Instruments, um den tiefen, volltönenden Klang und breiten Dynamikbereich eines Flügels zu bieten.



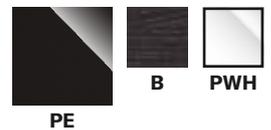
Zwei unglaubliche Flügelstimmen

Der Klang des CFX, Yamahas herausragendster Konzertflügel, und des legendären Imperial von Bösendorfer, deren Tasten jeweils individuell gesampelt wurden. Dank binauralem Sampling bieten Clavinova aus der CVP-Serie ein voll immersives Flügelenerlebnis, selbst mit Kopfhörern.



* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert.

CVP-809



GRANDTOUCH
KEYBOARD

Ein Erlebnis wie auf der Bühne

Verzerrte Gitarren, Orgeln mit Rotary Speaker, sphärische Streicher – dieses CVP überzeugt auf allen Ebenen mit nie dagewesener Realitätstreue. Es reproduziert die feinen Variationen, die selbst das Spiel eines Weltklasse-Schlagzeugers aufweist. So fühlen Sie sich, als spielten Sie mit einem menschlichen Drummer in einer Live-Band.



Innovationen für einen klangvolleren Sound

Die Lautsprechermembran des CVP-809 sind aus demselben Fichtenholz gefertigt, das auch für den Resonanzboden von Klavieren verwendet wird, und bieten dadurch einen klaren und detailreichen Klang. Zudem verfügt das CVP-809 über Subwoofer mit Twisted-Flare-Port-Konstruktion für extrem satte Bässe.



Herausragende Pianofunktionen

Gegengewichte bieten eine herausragende Haptik, die der eines Flügels sehr nahekommt, sowie die Empfindlichkeit, die für Techniken wie pianissimo erforderlich ist. Die Widerstandskurve des GP-Damper-Pedal ist echten Flügeln nachempfunden und bietet ein authentisches Pedalgefühl.



KLANG

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX Binaural Sampling
- VRM; Key-Off Samples; Smooth Release
- 256-fache Polyphonie
- **1.605 Klangfarben + 58 Schlagzeug / SFX Kits + 480 XG Voices**
- **17 VRM Voices; 36 Super Articulation2 Voices; 301 Super Articulation Voices**
- Main, Split und Layer

TASTATUR & PEDAL

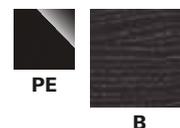
- GrandTouch™-Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz (weiße Tasten mit Holzelementen); Druckpunkt-Simulation
- 88 differenziert gewichtete Tasten; **Gegengewichte**
- **GP-Dämpfer-Pedal**

WEITERE FUNKTIONEN

- **9-Zoll-(800 x 480 Punkte)-TFT-Farb-Touchdisplay**
- Piano Room mit Session Mode
- **675 Begleit-Styles**
- **Revo! Drums**
- Chord Looper
- 50 Pop-Songs + 50 klassische Songs* + 303 Übungsstücke
- Guide-Lampen; Noten- und Songtext-Anzeige
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (MP3, WAV)
- USB TO HOST und **2 x USB TO DEVICE**
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse, Mikrophon (Input Volume; Mic / Line In); Vocal Harmony 2
- MIDI (IN / OUT / THRU)
- **(40 W + 30 W + 20 W) × 2 + 80 W Verstärker**
- **Lautsprecher-System: 16 cm + 5 cm + 2,5 cm (dome) × 2 + 20 cm; Spruce-Cone-Lautsprecher und Twisted Flare Ports**
- Integrierter Bluetooth®-Empfänger

* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert.

CVP-805



Neues Leben für die wichtigsten Klänge

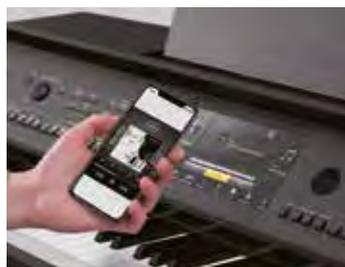
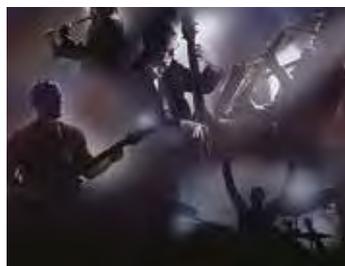
Zusätzlich zu deutlich verbesserten Klavier- und Instrumentenklängen bietet das CVP-805 eine bessere Instrumentakustik. Dem Klang, den der Spieler hört, wird ein dreidimensionaler Aspekt hinzugefügt, wodurch das Spielerlebnis insgesamt aufgewertet wird.

88 GrandTouch™-Tasten mit linearen gewichteten Hämmern

Mit der GrandTouch™-Tastatur spielen Pianisten sanfte bis kräftige Töne so dynamisch wie nie zuvor. Keine zwei Tasten dieser Tastatur sind gleich und die Unterschiede in Niederdruckschwere und Aufgewicht jeder Taste wurden originalgetreu reproduziert.

Integriertes Bluetooth®-Audio

Mit der im Clavinova integrierten Bluetooth®-Schnittstelle können Sie zu Ihren Lieblingssongs spielen oder einfach nur Ihre Musik über die hochwertigen Lautsprecher des CVP genießen.



SOUND

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- CFX Binaural Sampling
- VRM; Key-Off Samples; Smooth Release
- 256-fache Polyphonie
- 1.315 Klangfarben + 49 Schlagzeug / SFX Kits + 480 XG Voices
- 14 VRM Voices; 227 Super Articulation Voices
- Main, Split und Layer

TASTATUR & PEDAL

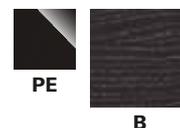
- GrandTouch™-Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz (weiße Tasten mit Holzelementen); Druckpunkt-Simulation
- 88 differenziert gewichtete Tasten

WEITERE FUNKTIONEN

- 7-Zoll- (800 x 480 Punkte)-TFT-Farb-Touchdisplay
- Piano Room mit Session Mode
- 525 Begleit-Styles
- Chord Looper
- 50 Pop-Songs + 50 klassische Songs* + 303 Übungsstücke
- Guide-Lampen; Noten und Songtext-Anzeige
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (MP3, WAV)
- USB TO HOST und 2 x USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse, Mikrofon (Input Volume; Mic / Line In); Vocal Harmony 2
- MIDI (IN / OUT / THRU)
- (45 W + 20 W) x 2 Verstärker
- Lautsprecher-System: (16 cm + 2,5 cm [Kalotte]) x 2
- Integrierter Bluetooth®-Audio-Empfänger

* Das Clavinova wird zusammen mit einem Songbuch ausgeliefert.

CVP-701



GH3X

Eine umfangreiche Soundbibliothek

Vom überragenden Klang von Tasteninstrumenten wie dem Yamaha CFX-Konzertflügel und dem Bösendorfer Imperial bis hin zu Saiteninstrumenten, Percussion und sogar Chören und anderen Effektsounds bietet das CVP eine umfassende Soundbibliothek.



Styles (automatische Begleitung)

Genießen Sie Ensemble-Performances mit einer Vielzahl von Instrumenten. So haben Sie jederzeit Ihre Band im Rücken, selbst wenn Sie alleine spielen.



Umfangreiche Karaoke-Funktionen

Lassen Sie Songtexte auf dem Bildschirm anzeigen und schließen Sie ein Mikrofon an, um ganz gemütlich zu Hause Ihren eigenen Karaoke-Abend zu veranstalten.



SOUND

- CFX und Bösendorfer Imperial Flügel Samples
- VRM; Key-Off Samples; Smooth Release
- 256-fache Polyphonie
- 777 Klangfarben + 480 XG + 29 Drum / SFX
- 10 VRM Voices; 49 Super Articulation Voices

TASTATUR & PEDAL

- GH3X (Graded Hammer 3X) Tastatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz
- Druckpunkt-Simulator

WEITERE FUNKTIONEN

- 4,3 Zoll (480 x 272 Punkte) TFT Farb-LCD
- Piano Room mit Session Mode
- 310 Begleit-Styles
- 65 Preset Songs*
- Guide-Lampen; Noten- und Songtext-Anzeige
- 16-Spur-Aufnahme
- USB Audio Recorder (WAV)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse, Mikrophon (Input Volume; Mic/Line In)
- MIDI (IN / OUT / THRU)
- 25 W x 2 Verstärker
- Lautsprecher-System: 16 cm x 2
- Acoustic Optimizer
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Verbindung zu iPhone, iPad oder iPod touch*

* Das CVP-701 bietet keine Möglichkeit der drahtlosen Verbindung. Für eine kabelegebundene Verbindung, schauen Sie bitte in das „iPhone / iPad Connection Manual“ auf unserer Homepage.



CVP

ÜBERSICHT

	CVP-809GP	CVP-809	CVP-805	CVP-701
Sound	Yamaha CFX and Bösendorfer Imperial piano sample	Yamaha CFX and Bösendorfer Imperial piano sample	Yamaha CFX and Bösendorfer Imperial piano sample	Yamaha CFX and Bösendorfer Imperial piano sample
	Binaural sampling (CFX Grand Voice only)	Binaural sampling (CFX Grand Voice only)	Binaural sampling (CFX Grand Voice only)	-
	VRM; Key-Off Samples; Smooth Release	VRM; Key-Off Samples; Smooth Release	VRM; Key-Off Samples; Smooth Release	VRM; Key-Off Samples; Smooth Release
	256-note polyphony	256-note polyphony	256-note polyphony	256-note polyphony
	1.605 Voices + 58 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	1.605 Voices + 58 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	1.315 Voices + 49 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	777 Voices + 480 XG + 29 Drum / SFX
	17 VRM Voices; 36 Super Articulation2 Voices; 301 Super Articulation Voices	17 VRM Voices; 36 Super Articulation2 Voices; 301 Super Articulation Voices	14 VRM Voices; 227 Super Articulation Voices	10 VRM Voices; 49 Super Articulation Voices
	Dual (Layer) / Split	Dual (Layer) / Split	Dual (Layer) / Split	Dual (Layer) / Split
Touch & Pedals	GrandTouch™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, Escapement	GrandTouch™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, Escapement	GrandTouch™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, Escapement	GH3X (Graded Hammer 3X) keyboard with synthetic ivory keytops, Escapement
	88-key Linear Graded Hammers; Counterweight	88-key Linear Graded Hammers; Counterweight	88-key Linear Graded Hammers	-
	GP Response Damper Pedal	GP Response Damper Pedal	-	-
And more	9.0 inch (800 x 480 dots) TFT colour touch LCD	9.0 inch (800 x 480 dots) TFT colour touch LCD	7.0 inch (800 x 480 dots) TFT colour touch LCD	Color 4.3 inch display (480 x 272 dots)
	Piano Room with Session Mode	Piano Room with Session Mode	Piano Room with Session Mode	Piano Room with Session Mode
	675 Styles	675 Styles	525 Styles	310 Styles
	Revo! Drums	Revo! Drums	-	-
	Chord Looper	Chord Looper	Chord Looper	-
	50 Popular Songs + 50 Classics Songs + 303 Lesson Songs	50 Popular Songs + 50 Classics Songs + 303 Lesson Songs	50 Popular Song + 50 Classics Songs + 303 Lesson Songs	65 Preset Songs
	Guide Lamps; Scores and Lyrics display	Guide Lamps; Scores and Lyrics display	Guide Lamps; Scores and Lyrics display	Guide Lamps; Scores and Lyrics display
	16-track recording	16-track recording	16-track recording	16-track recording
	USB Audio Recorder (MP3, WAV)	USB Audio Recorder (MP3, WAV)	USB Audio Recorder (MP3, WAV)	USB Audio Recorder (WAV)
	USB TO HOST and 2x USB TO DEVICE	USB TO HOST and 2x USB TO DEVICE	USB TO HOST and 2x USB TO DEVICE	USB TO HOST and USB TO DEVICE
	Mic (Input Volume; Mic / Line In); Vocal Harmony 2	Mic (Input Volume; Mic / Line In); Vocal Harmony 2	Mic (Input Volume; Mic / Line In); Vocal Harmony 2	Mic (Input Volume; Mic / Line In)
	MIDI (IN / OUT / THRU)	MIDI (IN / OUT / THRU)	MIDI (IN / OUT / THRU)	MIDI (IN / OUT / THRU)
	(40W + 30W + 20W) × 2 + 80W amplifiers	(40W + 30W + 20W) × 2 + 80W amplifiers	(45W + 20W) × 2 amplifiers	25W × 2 amplifiers
	Speaker-System: (16 cm + 5 cm + 2.5 cm [dome]) × 2 + 20 cm; Spruce Cone Speaker and Twisted Flare Ports	Speaker-System: (16 cm + 5 cm + 2.5 cm [dome]) × 2 + 20 cm; Spruce Cone Speaker and Twisted Flare Ports	Speaker-System: (16 cm + 2.5 cm [dome]) × 2	16 cm x 2 speaker system Acoustic Optimize
	Built-in Bluetooth® Audio receiver	Built-in Bluetooth® Audio receiver	Built-in Bluetooth® Audio receiver	-

Die hervorgehobenen Aufzählungspunkte zeigen erweiterte Features im Vergleich zum Vorgängermodell.

DER DIALOG ZWISCHEN MUSIKER UND INSTRU- MENT

Der Musiker spielt, das Piano reagiert, der Musiker spielt weiter. Der Musiker vermittelt das Gefühl, das er ausdrücken möchte, und das Piano reagiert. So entsteht ein fortwährender Dialog zwischen Musiker und Instrument. Und damit dieser Dialog fruchtet, müssen sowohl Musiker als auch Instrument über herausragende musikalische Fähigkeiten verfügen. Darüber hinaus muss das Piano einfach zu spielen sein, perfekt reagieren und einnehmende Klänge produzieren. Ein gutes Piano erfüllt diese Punkte und inspiriert Musiker während des Spielens dazu, die Grenzen ihrer Ausdrucksmöglichkeit zu erforschen. Yamaha fertigt Pianos, mit denen Sie in einen musikalischen Dialog treten, der Ihren Spaß und Ihre Inspiration beim Spielen auf eine neue Stufe hebt.





SPIELFREUDE

Der Dialog mit dem Piano beginnt, sobald der Finger die erste Taste berührt. Der Spieler möchte sich sicher sein, dass die Tasten einfach zu spielen sind, subtil klingen können, den musikalischen Ausdruck detailgetreu widerspiegeln, selbst die kraftvollsten Anschläge aushalten und insgesamt die volle musikalische Kontrolle bieten. Yamaha fertigt Pianos, die Musiker ab dem Moment, in dem der Finger die erste Taste berührt, in Freude versetzen.



SENSIBILITÄT

Pianos müssen genauso ausdrucksstark sein wie ihre Musiker. Für Yamaha ist die Reichhaltigkeit der tonalen Variation das beste Anzeichen für die Ausdrucksfähigkeit eines Pianos. Ein gutes Piano muss die individuellen klanglichen Abweichungen des Spielers perfekt wiedergeben können. Der Sound eines äußerst präzisen Pianos übernimmt die feinen Unterschiede beim Spielen der Tasten und fördert so die Ausdrucksfähigkeit der Spieler.



KLANG-QUALITÄT

Ein Flügel wird aus ungefähr 8.000 Teilen gefertigt. Die komplexe Interaktion der einzelnen Mechanismen in diesem Instrument schafft verschiedene klangliche Elemente, die miteinander interagieren und so eine vielfältige Bandbreite einnehmender Klänge bilden: von klaren, strahlenden Tönen bis hin zu warmer Resonanz. Das Clavinova deckt jeden Bereich mit wunderbarem Sound ab und schließt Musiker so förmlich in seinem Klang ein.

DESIGN - PHILOSOPHIE

Die besten Tasten und Pedale

Seit der Einführung des Clavinova 1983 hat Yamaha die digitalen Pianos in dieser Reihe ständig weiterentwickelt, damit sie sich so anfühlen wie ein echter Flügel. Und für dieses Spielgefühl ist nicht zuletzt die Tastatur entscheidend. Deshalb hat sich Yamaha bei der Entwicklung darauf konzentriert, mit dem optimalen Tastendesign des Clavinova perfektes Konzertflügel-Feeling zu vermitteln.

Doch um dieses Gefühl zu erzeugen, reicht es nicht aus, nur die Struktur und Form eines Flügels nachzubilden – aus unterschiedlichen Gründen. Ein wichtiger Grund sind die Unterschiede bei der Klangwiedergabe zwischen digitalen Pianos und echten Flügeln, die hierfür Mechanismen mit Hämmern und Saiten verwenden. Darüber hinaus umfasst die Tastatur eines echten Flügels über 6.000 Komponenten, die allesamt ineinandergreifen, um das einzigartige Gefühl dieses Instruments zu schaffen – fehlt

nur eine dieser Komponenten oder funktioniert sie nicht richtig, leidet dieses Gefühl sofort.

Yamaha priorisiert stets die Spielbarkeit und entwickelt die Tasten seiner digitalen Pianos ständig weiter. Und wir suchen nach innovativen Lösungen, um die Struktur zur Klangerzeugung und den Korpus unserer digitalen Pianos zu optimieren, damit wir unseren Kunden kompakte und stabile Instrumente bieten können. Auch die Pedale spielen eine wichtige Rolle für die Spielbarkeit. Deshalb entwickelt Yamaha GP-Dämpfer-Pedal, die optimal reagieren und die unverwechselbare Schwere eines echten Flügels imitieren, damit Musiker immer genau den gewünschten Effekt erreichen.



Designphilosophie

Clavinova Digitalpianos bieten eine herausragende Spielbarkeit, vielseitige Funktionen und ein elegantes, authentisches Design, das eine kompakte Form

mit moderner Ästhetik verbindet und neue Standards für modernes Pianodesign setzt. Im Kern des Clavinova-Designkonzepts steht das Gefühl, das Spieler haben, wenn sie vor ihrem Clavinova Platz nehmen.

Aus der Sicht des Spielers werden unnötige Elemente entfernt, um ein so natürliches Spielgefühl wie bei einem akustischen Klavier zu schaffen. Dies spiegelt Yamahas Fokus auf Spieler wider, die auf dem Clavinova üben, aber mit echten Flügeln auftreten. Sie können beruhigt auf der Bühne Platz nehmen, weil sich alles ganz so anfühlt wie zu Hause.

Ein Clavinova Digitalpiano ist Teil des Musikeralltags – und dank moderner Akzente und Farbvariationen passt es zu jedem Design und Lifestyle.



Lebensechter Konzertflügelsound

Die Lebendigkeit eines Konzertflügels ist überwältigend und Yamaha tut alles, damit das Clavinova diesen vollen und natürlichen Klang perfekt vermitteln kann.

Dies wird durch die Echtzeitberechnung der verschiedenen Mitklänge erreicht, die durch den Hall des gesamten Instruments entstehen. Hierzu werden Simulationen der einzigartigen Charakteristiken ihrer ursprünglichen Klangquellen verwendet: Yamaha CFX und Bösendorfer Imperial.

Die nächste Herausforderung ist es, über die Lautsprecher und Kopfhörer des digitalen Pianos den Sound dieser beiden berühmten Konzertflügel zu vermitteln, ohne dass hierbei die Atmosphäre verloren geht. Um die Essenz eines Konzertflügels einzufangen, sind zahlreiche Experimente, umfassende Forschung und ständige Entwicklung erforderlich, um die Ansprache nach jedem Tastenanschlag perfekt zu timen und die richtigen Töne wiederzugeben.

Um alle Aspekte des Klangs auf so komplexe Weise anpassen zu können, verlassen wir uns auf eigens entwickelte Technologie, die auf unserer langjährigen Erfahrung in der Pianofertigung basiert.

Grenzenlose Ausdrucksmöglichkeiten

Was ist der wahre Ausdruck eines Konzertflügels? Yamaha sucht ständig nach immer besseren Antworten auf diese Frage. Mit einem Flügel können Spieler den Klang durch feinste Abweichungen beim Tastenanschlag verändern.

Und so variieren Musiker die Härte und Geschwindigkeit, mit der sie spielen, um unterschiedlichste Klänge zu erzeugen und ihren Performances Gehalt zu verleihen. Digitale Pianos hingegen haben ihre Grenzen und viele Pianisten finden deren Klang einfach zu flach im Vergleich zum Original.

Die Clavinova-Serie nutzt neueste Technologie, um die breiten Ausdrucksmöglichkeiten echter Konzertflügel zu imitieren. So können Pianisten lernen, die klanglichen Unterschiede zu hören, die durch die Reaktion des Pianos auf die individuellen Tastenanschläge entstehen – eine wichtige Fähigkeit für jeden, der das Instrument beherrschen möchte. Clavinova Digitalpianos reagieren selbst auf feinste Abweichungen beim Tastendruck und bieten Spielern so vielfältige Ausdrucksmöglichkeiten, damit sie sich ständig weiterentwickeln können.

Ideologie des akustischen Designs

Das akustische Design ist ein wichtiges Element bei der Klingerzeugung. Das liegt daran, dass digitale Pianos im Gegensatz zu ihren akustischen Pendanten Klänge über Lautsprecher ausgeben. Selbst mit dem besten Klanggenerator ist eine fortschrittliche Akustikdesign-Technologie entscheidend, damit sich das Piano anhört wie ein echter Flügel.

Das Clavinova-Design konzentriert sich darauf, den Pianisten in den Klang und Hall des Instruments einzuschließen, um das warme Gefühl eines Konzertflügels zu vermitteln. Nur Yamaha verfügt in Sachen akustische Klaviere und professionelles Audiodesign über das Können, das für den Bau der Lautsprecher erforderlich ist, mit denen sich perfekter Sound erreichen lässt.

Dank Yamahas einzigartiger Kombination aus Experten mit umfassendem Know-how sowie innovativer Soundtechnologie können Clavinova Digitalpianos das lebendige Klangbild und -feld echter Flügel nachbilden.



TECHNOLOGIE

SPIELBARKEIT — TASTEN UND PEDALE

In den Jahrhunderten ihrer Entwicklung wurde die Spielbarkeit von Flügeln durch die Verfeinerung ihrer strukturellen Eigenschaften sowie durch clevere Mechanismen immer weiter optimiert. Clavinova Digitalpianos können das Spielgefühl echter Flügel replizieren, weil Yamaha die zugrunde liegenden Mechaniken des Instruments und die Empfindungen, die beim Spielen entstehen, eingehend studiert hat.

Hier finden sich zahlreiche Beispiele für Yamahas Innovationskraft. Die Niederdruckschwere und das Aufgewicht jeder einzelnen Taste wurden perfekt kalibriert, um das gleiche Gefühl wie bei einem echten Flügel zu vermitteln. Die Repetitionsmechanismen basieren auf drei eigens entwickelten Sensoren, die feinste Nuancen der Tastenbewegung erkennen, um die Artikulation von Trillern und anderen wiederholten Noten perfekt wiederzugeben.

Und auch viele andere Mechanismen sorgen dafür, dass die Spielbarkeit der Clavinova Digitalpianos dem eines echten Flügels möglichst nahekommt — darunter die Druckpunkt-Simulation, die verhindert, dass die Hämmer die Vibrationen der Saiten dämpfen, nachdem sie angeschlagen wurden, und Gegengewichte*, die in jede Taste eingebettet sind, um das Gewicht der Taste auszugleichen und so selbst die sanfteste Artikulation zu ermöglichen. Auch die Pedal- und Tastenmaterialien beeinflussen die Spielbarkeit — schließlich sind sie die Komponenten, die in direktem Kontakt mit dem Pianisten stehen. Deshalb repliziert Yamaha das Flügelerlebnis mit äußerst absorbierenden und abrutschsicheren Tastenmaterialien sowie realitätsgetreuen Pedalen, mit denen Sie jeden Ton wie gewünscht anpassen können.

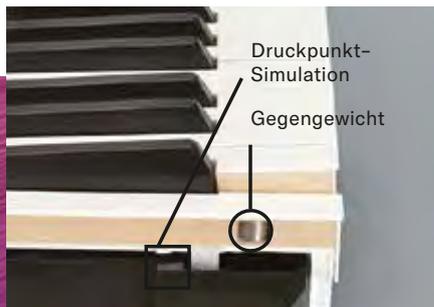
* In den Modellen CLP-785 / 795GP, CVP-809 / 809GP



Akustische Klavierhämmer



Clavinova-GrandTouch™-Tastatur





Einige GrandTouch-S™-Tastaturen bieten auch Holztasten.

GrandTouch™- / GrandTouch-S™-Tastaturen

Yamahas neueste Tastatur bietet einen breiten dynamischen Bereich und realitätsgetreue Reaktion auf jede Nuance der Tastenberührung. So können Pianisten mit ihren Fingerspitzen verschiedenste Klänge erzeugen – von sanft bis kraftvoll. Die äußerst beständigen Klavierhämmer replizieren die Reaktion, die Pianisten spüren, wenn die Hämmer auf die Saiten treffen, und ermöglichen präzise Tonkontrolle. Angenehm absorbierende Decklagen aus synthetischem Elfenbein bei den weißen und aus kunstlichem Ebenholz bei den schwarzen Tasten verhindern das Abrutschen selbst bei langen Performances und fühlen sich an wie bei einem echten Flügel.

Darüber hinaus verwendet die GrandTouch™-Tastatur massive Echtholz-Elemente.* Mit der größten Tastenlänge aller Yamaha-Digitalpianos sind sie über die gesamte Länge der Taste leicht zu spielen. Und zu guter Letzt verfügen die 88 Tasten der GrandTouch™-Tastatur über eine lineare Gewichtung, so dass jede Taste wie beim akustischen Original eine individuelle Niederdruckschwere und ein individuelles Aufgewicht bieten.

GRANDTOUCH
KEYBOARD



CVP-809GP

NWX- / GH3X-Tastaturen

NWX- (Natural Wood X) und GH3X-Tastaturen (Graded Hammer 3X) erfassen die Haptik eines Flügels, indem sie die natürliche Niederdruckschwere und das Aufgewicht replizieren, die durch das Gewicht der Hämmer entstehen. So fühlt sich der Bass kräftig an und die Höhen ganz leicht. Jede Taste ist mit drei Sensoren für wiederholte Noten ausgestattet, damit sie dem echten Flügel möglichst nahekommen. Dank der Sensoren hören sich wiederholte Töne und luftige Triller, wie beispielsweise in „Für Elise“ und vielen anderen Titeln, lebendiger an.

Die NWX-Tastatur bietet Holztasten, die Yamahas Erfahrung beim Einsatz von Holz für die Pianofertigung zeigen. Genau wie bei einer echten Flügelmechanik sind die Tasten aus den besten Teilen optimal getrockneten Massivholzes gefertigt, wodurch sie widerstandsfähiger gegenüber Krümmungen sind als Tastaturen aus laminiertem Holz. Die Holztextur und -struktur der Tasten schaffen ein realitätsgreueres Konzertflügel-Feeling.

Das GP Response Damper Pedal

Durch den Einsatz des Dämpferpedals wird die Charakteristik des Pianoklangs verändert. Deshalb ist es so wichtig, um Pianisten mit allen nötigen Werkzeugen für ihre Ausdrucksfähigkeit und musikalische Vision auszustatten.

Clavinova-Digitalpianos bieten ein Dämpferpedal, das ständig die Drucktiefe erkennt und auch das teilweise Treten der Pedale ermöglicht. So können Spieler Pedaldruck und -anhebung blitzschnell anpassen und die Tiefe und den Charakter des Pianoklangs nach ihren Wünschen verändern.

High-End-Modelle bieten ein GP Response Dämpferpedal, das eine Widerstandskurve wie ein echter Flügel bietet: Es beginnt ganz leicht und wird dann zunehmend schwerer, je stärker Sie das Pedal treten. So können sich Pianisten an die feinen Nuancen der Pedale echter Flügel gewöhnen.

In den Modellen CLP-775 / 785 / 795GP, CVP-805 / 809 / 809GP



Bösendorfer Imperial

Yamaha CFX

PRÄZISION — GRAND EXPRESSION MODELING

Interaktion und Zusammenspiel der Hämmer, Dämpfer und Saiten in einem echten Flügel reagieren auf feinste Abweichungen beim Tastenanschlag und schaffen so schier unendliche klangliche Ausdrucksmöglichkeiten. Mit ihrer Berührung steuern Pianisten nicht nur die Intensität (leise oder laut) beim Spielen und Loslassen der Tasten, sondern können auch die Geschwindigkeit und Tiefe kontrollieren, mit der die Tasten angeschlagen werden.

Grand Expression Modeling, das in der CLP-700-Serie eingeführt wurde, übersetzt die unterschiedlichen Eingaben, die Pianisten über ihre Finger vornehmen, in die gleiche endlose klangliche Variation echter Flügel.

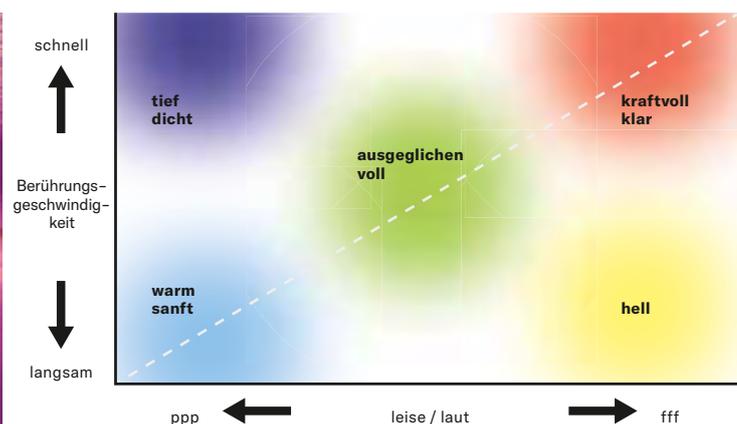
So können Sie den Klang verändern, indem Sie Tasten mit unterschiedlicher Tiefe oder Geschwindigkeit spielen — selbst bei Techniken wie Trillern oder Legato oder

bei Betonung der Melodie neben Begleitnoten. Grand Expression Modeling kann den erwarteten Klang, den man von vielen bekannten Titeln kennt, lebensecht reproduzieren. In Debussys „Clair de Lune“ schaffen sanfte Tastenanschläge einen luftigen Klang, durch den die Melodie stärker in den Vordergrund tritt.

In Liszts „Un Sospiro“ akzentuieren die begleitenden Arpeggios die Melodie, ohne sie zu überladen, und der vielfältige Ausdruck der Melodie bietet eine Qualität wie Gesang. In den letzten Nocturnes von Chopin finden sich Triller, Legato und andere feine Techniken, bei denen die Finger scheinbar über die Tastatur schweben und die für den nötigen gehauchten und sanften klanglichen Ausdruck sorgen.

Indem Sie Stücke mit einem ausdrucksstarken Piano spielen, können Pianisten die verschiedenen Techniken erlernen und sich über Klänge ausdrücken wie ein Maler über seine Farben.

Tonale Variationen



Dieses Bild dient nur der Veranschaulichung.

SOUNDQUALITÄT – TONERZEUGUNG UND AKUSTISCHES DESIGN

Der Klang des Clavinova ist das Ergebnis der langjährigen Expertise von Yamaha in der Kunst der Pianoherstellung sowie der fortschrittlichen digitalen Technologien von Yamaha, die ebenfalls auf langen Jahren der Entwicklung fußen. Unsere Techniker gehen jedes wichtige Pianoelement mit Leidenschaft an: vom reichhaltigen klanglichen Ausdruck über das natürliche Abklingen, tiefe Resonanz und subtile Änderungen des Tons, kurz bevor er ganz verhallt.

Die Klangerzeugung ist entscheidend, um digitalen Pianos Leben einzuhauchen – und hierfür müssen zunächst einmal die Klänge eines echten Flügels gesampelt werden. Akustische Klaviere sind äußerst empfindliche Instrumente: Ihr Klang und ihre Resonanz ändern sich durch Variationen bei Temperatur, Feuchtigkeit und anderen Umwelteinflüssen quasi im Minutentakt.

Unsere erfahrenen Klavierstimmer kennen sich en détail mit den Eigenschaften akustischer Klaviere aus und unterstützen mit diesem Wissen unsere Experten im digitalen Sounddesign. Die beiden Teams kombinieren ihre Erfahrung und ihre Kenntnisse und arbeiten erst einmal so lange an den akustischen Klavieren, bis diese ihre klangliche Vision erreicht haben: ausbalanciert, harmonisch und so gut, wie ein Klavier nur klingen kann. Als Nächstes wird dieser optimierte Sound Note für Note für alle 88 Tasten aufgezeichnet, während Techniker die Mikrofone für die Aufnahme millimetergenau ausrichten.

Zuletzt werden die Pianoklänge mittels neuester Akustikdesign-Technologie über Lautsprecher zum Pianisten befördert. Diese fortschrittliche Technologie und komplexe Arbeit sind nötig, damit Clavinova Digitalpianos ihren unverkennbaren Flügelklang bieten können.



Klänge des Yamaha CFX / Bösendorfer Imperial

Die Flügelklänge des Clavinova wurden von mehreren weltbekannten Konzertflügeln aufgezeichnet. Einer von ihnen ist der CFX, Yamahas führender Konzertflügel. Schon viele Pianisten auf der ganzen Welt sind dem eindrucksvollen, überwältigenden und ausdrucksstarken Klang verfallen, den der CFX in Konzerthallen erreicht.

Ein weiterer gesampelter Konzertflügel ist der Imperial, das Top-Modell von Bösendorfer, einer berühmten Wiener Flügelfertigung mit leidenschaftlichen Fans. Der Imperial ist für seine hohe klangliche Farbvielfalt und das natürliche, warme Gefühl bekannt.

Yamaha reproduziert die Eigenheiten dieser Konzertflügel, indem der gesamte tonale Bereich für sämtliche 88 Tasten sorgfältig aufgezeichnet wird und indem blitzschnelle Anpassungen vorgenommen werden, um die

harmonischsten Töne einzufangen, die die beiden Flügel zu bieten haben.

VIRTUAL RESONANCE MODELING

Einer der Vorzüge eines Flügels sind die Mittöne, die durch die Vibration des gesamten Instruments entstehen. Clavinova Digitalpianos imitieren diese reichen Mittöne durch eine revolutionäre Technologie namens Virtual Resonance Modeling (VRM). VRM schafft einen differenzierten Klang, indem die komplexen Mittöne simuliert werden, die entstehen, wenn sich die Vibration der Saiten auf den Resonanzboden oder auf andere Saiten ausbreitet, und die auf Timing und Intensität des Tastenanschlags und der Pedale reagieren. Pianos der CLP-700-Serie replizieren sogar die Geräusche der Dämpfer,

die von den Saiten abgehoben werden, sowie die Resonanz der Duplex-Skala, der Saiten, des Resonanzbodens und des Rahmens. Mit Clavinova Digitalpianos genießen Sie die gleiche schnelle Dynamik und die tiefen Mittöne, die vom gesamten Korpus eines echten Flügels erzeugt werden.



BINAURALES SAMPLING / STEREOGRAPHIC OPTIMIZER FÜR KOPFHÖRER

Binaurales Sampling beschreibt eine Methode, bei der spezielle Mikrofone am Kopf einer Puppe angebracht werden – ganz so wie die Ohren des Pianisten –, um die Pianoklänge so einzufangen, wie sie sich wirklich anhören.

Wir nutzen diese Methode, um mit unseren Clavinova Digitalpianos die Atmosphäre und den vollen, natürlichen Klang akustischer Klaviere zu erreichen. So fühlen sich Pianisten, als säßen sie an einem echten Flügel, selbst wenn sie über Kopfhörer spielen.

Das Erlebnis ist so überzeugend, dass sie die Kopfhörer schnell vergessen – egal, wie lange sie spielen.

Bei den Pianos der CLP-700-Serie* wurde binaurales Sampling für den Bösendorfer Imperial und den Yamaha CFX verwendet. Yamaha erzielt einen hochwertigen binauralen Klang, indem für die Aufnahme ein speziell entwickelter Kunstkopf sowie speziell modellierte Ohren eingesetzt werden.

Darüber hinaus hat Yamaha die Funktion „Stereographic Optimizer“ entwickelt, um den gleichen Effekt zu erzielen wie bei echten Flügeln. Die Stereographic-Optimizer-Technologie repliziert die natürliche Ausbreitung der verschiedenen Pianostimmen über Kopfhörer – fast so gut wie das binaurale Sampling des CFX und des Imperial.

* ab CLP-735

Klassische Hammerklavier-Klänge

Das Hammerklavier ist ein historisches Instrument, das von Mozart, Beethoven, Chopin und anderen Komponisten gespielt wurde, bevor das moderne Klavier entwickelt wurde.

Wir haben die neuesten Pianos der CLP-700-Serie mit gleich bis zu vier Hammerklavier-Stimmen ausgestattet. Mittels dieser historischen Instrumente können Pianisten der Intention vergangener Komponisten intuitiver folgen, indem sie die Noten jahrhundertalter Lieder realitätsgetreu nachspielen.

Die Klänge der Hammerklaviere klingen deutlich schneller ab als die moderner Klaviere und die Intention des Komponisten in Sachen Timing und Länge wird mit den Pedalen eines Hammerklaviers deutlich klarer.



Und wenn Pianisten zu den modernen Klavierstimmen des Clavinova zurückkehren, können sie die Ausdrucksmöglichkeiten moderner Klaviere ganz neu entdecken.

Dank der Hammerklavier-Klängen haben Pianisten, die klassische Musik erlernen möchten, die Gelegenheit, ihr Verständnis der Musikalität und des historischen Hintergrunds vergangener Komponisten zu erweitern.

Grand Acoustic Imaging

Wenn ein Pianist einen Flügel spielt, bringt er das gesamte Instrument zum Schwingen und wird in farbenprächtigen Klängen eingeschlossen, die durch die Kombination verschiedener akustischer Elemente um ihn herum entstehen.

So taucht der Pianist in eine Mischung aus sich ausbreitendem Klang und Hall ein. Die High-End-Modelle* der CLP-700-Serie erreichen dieses wohlige Gefühl über Grand Acoustic Imaging.

Neueste Technologie für akustisches Design und Messung schafft das gleiche Klangbild und -feld wie bei einem echten Flügel – trotz des kompakten Formats der digitalen Pianos.

Bass-, Mitten- und Höhenlautsprecher werden optimal aufeinander abgestimmt und positioniert, um die Klangabstrahlung und den Klangschwerpunkt echter Flügel zu erreichen, damit jeder einzelne Ton genau aus der gleichen Position im Instrument zu stammen scheint wie beim Original.

Durch die Lautsprecherpositionierung und -abstimmung wird das Gefühl repliziert, das entsteht, wenn vor dem Pianisten die Hämmer auf die Saiten treffen und sich ihr





Hall ausbreitet. Wir haben auch Transducer hinzugefügt, um den Hall der Klänge, die vom gesamten Resonanzboden eines echten Flügels ausgehen, vollständig nachzubilden. So fühlen Pianisten beim Spielen die gleiche Tiefe wie bei akustischen Flügeln.

Der Korpus der Grand-Piano-Modelle ist speziell geformt, um über die Lautsprecher die Abstrahlung der Flügeltöne zu simulieren. So entsteht auch für das Publikum ein volles Klangerlebnis.

* In den Modellen CLP-775 / 785 / 795GP

Fichten-Membran und Twisted Flare Ports

Basierend auf unserer Erfahrung in der Fertigung sowohl von akustischen Klavieren als auch von High-End-Lautsprechern nutzen wir für die Lautsprechermembran



des Yamaha CLP-785 / 795GP bzw. des CVP-809 / 809GP Zellstoff vom selben Fichtenholz, das auch in der Fertigung akustischer Resonanzböden zum Einsatz kommt. Das

Ergebnis ist eine natürlichere und realitätsgetreuere Ansprache, durch die sich das Spielen der Tasten wie bei einem echten Flügel anfühlt.



Der Twisted Flare Port, der im CVP-809 / 809GP zum Einsatz kommt, bietet einen klareren Bassklang. Die trichterartige und leicht verdrehte Form zerstreut sogar den

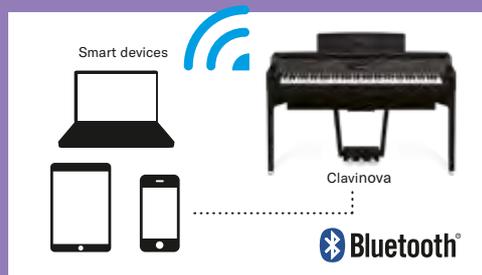
Luftfluss durch den Port. Im Vergleich zu einem herkömmlichen Port reduziert der Twisted Flare Port Rauschen durch Luftverwirbelung und trägt so zu einem klareren und präziseren Klang auf niedrigen Frequenzen bei.

ALLGEMEINE FUNKTIONEN

Drahtlose Verbindung mit Bluetooth®-Audio

Sie können mit einem Bluetooth®-fähigen Smartphone oder Tablet Musik über das Audiosystem im Clavinova wiedergeben. Sie können Audiodaten wie MP3-Dateien sowie Audio von Apps streamen. Kommen Sie in den Genuss, bei jedem beliebigen Song auf Ihrem intelligenten Gerät mitzuspielen.

In den Modellen CLP-745 / 775 / 785 / 765GP / 795GP, CVP-805 / 809 / 809GP



Mehrspur-Songaufnahme

Mit der Aufnahmefunktion der Clavinova-Digitalpianos können Sie Ihre Performance* mit nur einer Berührung aufnehmen – äußerst nützlich, wenn Sie Ihr Spiel objektiv bewerten möchten. Zudem können Sie bis zu 16 Spuren für die gleichzeitige Wiedergabe aufnehmen, um unterschiedliche Hände separat einzuspielen oder Passagen mit unterschiedlichen Stimmen zu überspielen.

* Aufnahmen werden im MIDI-Format erstellt und können auch auf einem USB-Stick gespeichert werden.

Für die Wiedergabe von Aufnahmedaten auf einem Computer ist kompatible Software notwendig.

USB-Audiorecorder

Nehmen Sie Darbietungen auf einem USB-Stick auf und erstellen Sie Audiodateien*, die Sie speichern und auf einem Computer wiedergeben, mit Freunden teilen oder auf eine CD brennen können.

Nicht verfügbar beim CSP-150 / 170

* Daten werden im WAV-Format gespeichert. Auf dem CVP-805 / 809 / 809GP ist auch das MP3-Format möglich.

A P P S & S E R V I C E S

APPS UND ONLINE-SERVICES – ERWEITERN SIE IHREN MUSIKALISCHEN HORIZONT

Ein weiterer Vorteil von Clavinova Digitalpianos sind die Apps und Online-Services, über die Sie neue Möglichkeiten entdecken können, Musik zu genießen. So erhalten Sie ganz leicht Zugriff auf eine breite Auswahl an Songs und Notenblättern.

Spielen Sie sofort Ihre Lieblingssongs

„SmartPianist“ kann Songs auf Ihrem Smartphone oder Tablet analysieren und Akkordfolgen zum Nachspielen erzeugen. Bei Verwendung mit den Serien CSP und CVP bietet „SmartPianist“ die Funktion „Audio To Score“, die automatisch Partituren für die Klavierbegleitung erzeugt.

Eine große Auswahl an Übungsstücken für das Klavier **CLP** **CSP** **CVP**

„SmartPianist“ kann sowohl voreingestellte als auch im Handel erhältliche Songs wiedergeben und ermöglicht Ihnen, einfach zuzuhören oder mitzuspielen. Die Anwendung zeigt zudem die Notation für hunderte integrierte MIDI-Songs an.

Einfache Klangauswahl und einfache Einstellungen **CLP** **CSP**

Verwenden Sie diese App, um Klänge für eine große Vielfalt an Instrumenten zu konfigurieren, darunter Klaviere, Orgeln, Gitarren und Saxophone. Darüber hinaus können Sie auch Parameter wie Nachhall in Spielumgebungen und andere Faktoren anpassen, die den Klang des Instruments beeinflussen. Sie können auch die Einstellungen für Versatz, Stimmung, Pedal und Akustik leicht und intuitiv konfigurieren.

Klangauswahl und konfigurierbare Funktionen können je nach Modell abweichen.

Betreffend kompatibler Geräte für die „SmartPianist“ App, besuchen Sie bitte unsere Homepage.

Individuelle Konfiguration Ihrer Begleitband **CSP**

Verknüpfen Sie Anwendungen mit der CSP-Serie, wenn Sie Styles verwenden, und wählen Sie ganz einfach aus Begleittracks verschiedenster Genres aus, darunter Rock, Pop und Jazz. Sie können sogar das Tempo und die Kombination der Instrumente anpassen, die in den Begleitspuren verwendet werden.

GUTER SERVICE KLINGT IMMER GUT



5 JAHRE GARANTIE
Registrieren Sie Ihr Yamaha Clavinova der Serie CLP, CSP und CVP und profitieren Sie von 5 Jahren Garantie.



QR Code scannen und
Garantie verlängern

SmartPianist ist kompatibel mit Clavinova

Function	CLP	CSP	CVP*
Piano Room	Ja	Ja	-
Voice	Ja	Ja	-
Style	-	Ja	-
Song	Ja	Ja	Ja
Score View	Ja	Ja	Ja
Chord Analysis	Ja	Ja	Ja
Audio to Score	-	Ja	Ja
Stream Lights / Guide Lamps	-	Stream Lights	Guide Lamps

* Außer CVP-701

Verbindung	CLP	CSP	CVP
Drahtlose Verbindung über WIFI*	Optional Wireless LAN Adapter UD-WL01	Wireless LAN Adapter UD-WL01 inklusive	Optional Wireless LAN Adapter UD-WL01
Drahtlose Verbindung über Bluetooth® MIDI	Ja**	-	-
Verbindung mit einem Kabel (iOS Geräte)	iPad Pro (11 Zoll oder 12.9 Zoll, 3. Generation)	Apple USB-C Digital AV Multiport Adapter oder Apple USB-C VGA Multiport Adapter, und USB Kabel	
	Weitere iPads als iPad Pro 3. Generation	Apple Lightning to USB Camera Adapter und USB Kabel	Apple Lightning to USB Kabel Apple Lightning to USB Camera Adapter und USB Kabel
Verbindung mit einem Kabel (kompatible Android Geräte)	USB Conversion Adapter und USB Kabel		-

* Außer CLP-725

** Nicht bei CLP-725 / 735

Für weitere Informationen zu kompatiblen Geräten und Betriebssystemen, prüfen Sie bitte auch die Angaben im App Store oder Google Play Store.



SmartPianist

„SmartPianist“ ist eine kostenlose Anwendung zur Verwendung mit Yamaha-Digitalpianos, die im Handel erhältliche Songs in Ihrer Sammlung analysieren und daraufhin dazugehörige Akkordfolgen und / oder Begleitpartituren für Klavier anzeigen kann. Mit dieser Anwendung steigern Sie die musikalischen Möglichkeiten Ihres Pianos und können die Instrumente sogar konfigurieren.

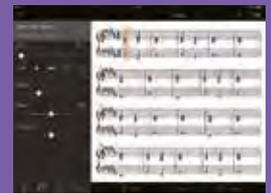
„SmartPianist“ ist nicht mit dem CVP-701 kompatibel.

CLP CSP CVP

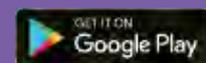
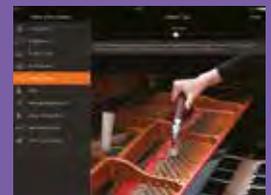
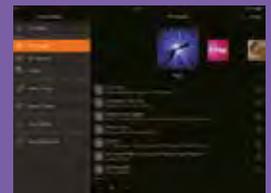
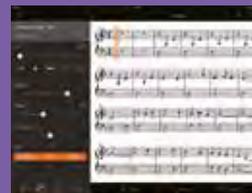


Bildschirm Akkordfolge

CSP CVP



Bildschirm Audio To Score



Für weitere Informationen zu kompatiblen Geräten und Betriebssystemen, prüfen Sie bitte auch die Angaben auf der Seite „Smart Pianist“ auf der Yamaha-Website bzw. im App Store oder Google Play Store.

flowkey

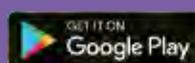
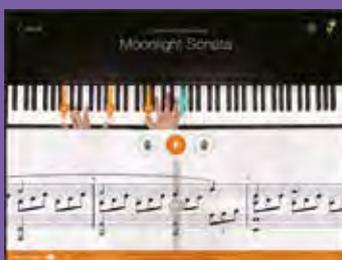


Die Anwendung „flowkey“ bietet speziell zugeschnittene Übungen für Anfänger und Musiker, die längere Zeit nicht mehr gespielt haben. So kann im individuellen Tempo geübt werden. flowkey ist als kostenpflichtiges Abo verfügbar und kann mit jedem Musikinstrument verwendet werden.

flowkey wird von flowkey GmbH angeboten.

Sie werden staunen, wie schnell Sie Ihre Lieblingsstücke spielen können, wenn Sie die flowkey-App verwenden, um auf Ihrem Yamaha-Digitalpiano zu üben. flowkey bietet sowohl eine Partitur als auch Videos, mit denen Sie Ihren Fingersatz überprüfen können. Bei CSP-Nutzern synchronisiert sich flowkey sogar mit Stream Lights, wenn ein Smartphone oder Tablet* mit flowkey-App mit ihrem Instrument verbunden wird. Entdecken Sie noch heute auf Ihre Fähigkeiten zugeschnittene Klavierarrangements und spielen Sie innerhalb von Minuten Ihren ersten Song!

* Die Synchronisation mit Stream Lights ist nur bei iOS-Geräten verfügbar.



SPEZIFIKATIONEN

CLP Serie

Model Name	CLP-785	CLP-775	CLP-745	CLP-735	CLP-725	CLP-795GP	CLP-765GP	
Keyboard	Number of Keys	88						
	Type	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement	GrandTouch-S™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement	GrandTouch-S™ Keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement	GrandTouch-S™ Keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement	GrandTouch-S™ Keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement	
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed			Hard, Medium, Soft, Fixed	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed		
	88-key Linear Graded Hammers	YES			-	YES		
	Counterweight	YES			-	YES		
Voices	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial						
	Binaural Sampling	Yes (CFX Grand and Bösendorfer only)			Yes (CFX Grand only)	Yes (CFX Grand and Bösendorfer only)		
	Piano Effect	VRM, Grand Expression Modeling, Key-Off Samples, Smooth Release						
	Polyphony (max.)	256						
	Voice Selection	53 Voices + 14 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	38			10	53 Voices + 14 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	38
	Dual / Split / Duo	YES / YES / YES						
Pedals	Number of Pedals	3: Damper (with Half-pedal function), Sostenuto, Soft						
	GP Response Damper Pedal	YES			-	YES		
Effects	Types	Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 + User / Effect: 12			Reverb: 4	Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 + User / Effect: 12		
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	YES						
	Stereophonic Optimizer	YES						
Songs (MIDI)	Preset Songs	25 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs	21 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs		10 Voice Demo Songs + 50 Classics	25 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs	21 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs	
	No. of Songs	250		1	250			
	Record of Tracks	16		2	16			
USB Audio Recorder	Recording Time (max.)	80 minutes / Song			-	80 minutes / Song		
	Recording / Playback	WAV (44.1kHz, 16-bit, stereo)			-	WAV (44.1kHz, 16-bit, stereo)		
Storage	Internal Memory	approx. 1.4 MB			approx. 960 KB	approx. 1.4 MB		
	External Memory	USB Flash Drive			-	USB Flash Drive		
Display	Type / Size	Type: Full Dots LCD / Size: 128 x 64 dots			-	Type: Full Dots LCD / Size: 128 x 64 dots		
	Language	English, Japanese			-	English, Japanese		
Panel	Type	Touch sensors		Buttons		Touch sensors	Buttons	
	Language	English						
Other functions	Rhythms	20			-	20		
	Piano Room	YES			-	YES		
	Others	Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.			Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, etc.	Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.		
Bluetooth® Audio / MIDI*	YES			-	YES			
Connectivity	USB TO DEVICE	YES			-	YES		
	USB TO HOST	YES			-	YES		
	Other Connectors	PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX PEDAL AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)	PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)	PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)	PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX PEDAL AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)	PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX PEDAL AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)	PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)	
Sound System	Amplifiers	(50W + 50W + 50W) x 2	(50W + 42W + 50W) x 2	(50W + 50W) x 2	30W x 2	20W x 2	(50W + 50W + 50W) x 2	
	Speakers	(16cm x 8cm + 2.5cm dome) + transducer) x 2, Spruce Cone Speaker	(16cm x 8cm + 5cm + transducer) x 2	(16cm x 8cm) x 2	16cm x 2	12cm x 2	(16cm x 8cm + 2.5cm dome) + transducer) x 2, Spruce Cone Speaker	(16cm x 5cm) x 2
	Speakers BOX	YES			-	YES		
Power Supply	AC Adaptor	PA-500			PA-300C		PA-500	
	Power Consumption	60W (When using PA-500 AC adaptor)	50W (When using PA-500 AC adaptor)	40W (When using PA-500 AC adaptor)	18W (When using PA-300C AC adaptor)	12W (When using PA-300C AC adaptor)	60W (When using PA-500 AC adaptor)	
Cabinet	Colour Variation	Polished Ebony / Black / Polished White	Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / Dark Walnut / White Ash / White		Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / White	Polished Ebony / Polished White		
	Key Cover Style	Folding	Sliding					
	Music Rest	Yes, Music Rest Clips						
	Headphones Hanger	YES						
Size (W x D x H) (with Music Rest Raised / Lid up)	CLP-785PE / 785PWH: 1,467 x 477 x 1,029mm [57-3 / 4" x 18-3 / 4" x 40-1 / 2"] CLP-785B: 1,461 x 476 x 1,027mm [57-1 / 2" x 18-3 / 4" x 40-7 / 16"]	CLP-775PE: 1,466 x 465 x 1,137mm [57-11 / 16" x 18-5 / 16" x 44-3 / 4"] CLP-775B / 775R / 775DW / 775WA / 775WH: 1,461 x 465 x 1,136mm [57-1 / 2" x 18-5 / 16" x 44-3 / 4"]	CLP-745PE: 1,466 x 459 x 1,097mm [57-11 / 16" x 18-1 / 16" x 43-3 / 16"] CLP-745B / 745R / 745DW / 745WA / 745WH: 1,461 x 459 x 1,096mm [57-1 / 2" x 18-1 / 16" x 43-1 / 8"]	CLP-735PE: 1,466 x 459 x 1,082mm [57-11 / 16" x 18-1 / 16" x 42-5 / 8"] CLP-735B / 735R / 735DW / 735WA / 735WH: 1,461 x 459 x 1,081mm [57-1 / 2" x 18-1 / 16" x 42-9 / 16"]	CLP-725PE: 1,353 x 415 x 1,004mm [53-1 / 4" x 16-5 / 16" x 39-1 / 2"] CLP-725B / 725R / 725WH: 1,350 x 414 x 1,003mm [53-1 / 8" x 16-5 / 16" x 39-1 / 2"]	CLP-795GP / 795GPWH: 1,430 x 1,237 x 1,577mm [56-5 / 16" x 48-11 / 16" x 62-1 / 16"]	CLP-765GP / 765GPWH: 1,430 x 1,147 x 1,400mm [56-5 / 16" x 45-3 / 16" x 55-1 / 8"]	
Weight	CLP-785PE / 785PWH: 87 kg [191 lb, 13 oz] CLP-785B: 84 kg [185 lb, 3 oz]	CLP-775PE: 74 kg [163 lb, 2 oz] CLP-775B / 775R / 775DW / 775WA / 775WH: 71 kg [156 lb, 8 oz]	CLP-745PE: 63 kg [138 lb, 14 oz] CLP-745B / 745R / 745DW / 745WA / 745WH: 60 kg [132 lb, 4 oz]	CLP-735PE: 60 kg [132 lb, 4 oz] CLP-735B / 735R / 735DW / 735WA / 735WH: 57 kg [125 lb, 11 oz]	CLP-725PE: 45 kg [99 lb, 3 oz] CLP-725B / 725R / 725WH: 43 kg [94 lb, 13 oz]	CLP-795GP / 795GPWH: 126 kg [277 lb, 13 oz]	CLP-765GP / 765GPWH: 106 kg [233 lb, 11 oz]	
Optional Accessories**	Headphones: HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 Foot Switches: FC4A / FC5 (CLP-785) Foot Controller: FC7 (CLP-785) USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01				Headphones: HPH-150 / HPH-100 / HPH-50		Headphones: HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 Foot Switches: FC4A / FC5 (CLP-795GP) Foot Controller: FC7 (CLP-795GP) USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01	

* Die Verfügbarkeit von Bluetooth® Audio / MIDI-Funktionen variiert je nach Land.

** Die Verfügbarkeit von optionalem Zubehör variiert je nach Gebiet. Für den Zugriff auf bestimmte Funktionen können zusätzliche Produkte (z. B. UD-WL01 oder Internetzugang) erforderlich sein. Die in dieser Broschüre gezeigten Gehäusefarben und Gehäuseoberflächen können sich von denen der eigentlichen Produkte unterscheiden. Die Spezifikationen und das Aussehen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

iPad / iPhone, Mikrofone usw. sind nicht im Lieferumfang enthalten, wie in den Abbildungen gezeigt. iPad, iPhone und iPod touch sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Warenzeichen von Apple Inc.

GrandTouch™ und GrandTouch-S™ sind ein Warenzeichen der Yamaha Corporation.

S P E Z I F I K A T I O N E N

CSP Serie

CVP Serie

Model Name		CSP-170	CSP-150	CVP-809GP	CVP-809	CVP-805	CVP-701	
Key-board	Number of Keys	88						
	Type	NWX (Natural Wood X) Keyboard with synthetic ebony and ivory keytops, escapement	GH3X (Graded Hammer 3X) Keyboard with synthetic ebony and ivory keytops, escapement	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory keytops, escapement			GH3X (Graded Hammer 3X) Keyboard: synthetic ivory keytops, escapement	
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2						
	88-Key Linear Graded Hammers	-						
Counterweight	-							
Voices	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial						
	Binaural Sampling	YES (Yamaha CFX Voice only)						
	Piano Effect	VRM, Key-Off Samples, Smooth Release						
	Polyphony (max.)	256						
	Preset	Number of Voices	692 Voices + 29 Drum / SFX Kits		1,605 Voices + 58 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices		1,315 Voices + 49 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	
		VRM Voices	14		17		14	
		Super Articulation2 Voices	-		36		-	
Super Articulation Voices		113		301		227		
Compatibility	XG, GS (for Song playback), GM, GM2							
Pedals	Half Pedal / Functions	YES / Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Style Start / Stop, Volume, etc.						
	GP Response Damper Pedal	-						
Effects	Types	Reverb / Chorus / Others	Reverb (58 Preset)		Reverb (65 Preset + 30 User), Chorus (107 Preset + 30 User), Insertion Effect (358 Preset + 30 User), Variation Effect (358 Preset + 30 User)		Reverb (65 Preset + 30 User), Chorus (106 Preset + 30 User), Insertion Effect (322 Preset + 30 User), Variation Effect (322 Preset + 30 User)	Reverb (58 Preset + 30 User), Chorus (106 Preset + 30 User), DSP (295 Preset + 30 User)
		Effect Types	Master EQ (5 Preset + User), Intelligent Acoustic Control (IAC), Stereophonic Optimizer					
	Vocal Harmony	44 Preset		54 Preset + 60 User		-		
	Dual (Layer) / Split	YES						
Styles	Preset	Style Selection	470 (396 Pro Styles, 34 Session Styles, 4 Free Play Styles, 36 Pianist Styles)		675		525	310 (253 Pro Styles, 21 Session Styles, 36 Pianist Styles)
		File Format	-					
	Fingering	Chord Detection Area Full, Chord Detection Area Lower						
	Style Control	INTRO x 1, ENDING x 1, MAIN x 4, FILL IN x 4						
	Playlist (max.)	-						
	Music Finder (max.)	-						
	One Touch Setting (OTS)	-						
Songs (Audio)	Recording Time (max.)	Depending on the Smart Device						
	Data Format (Recording / Playback)	Recording: WAV / AAC Playback: Supported format by the Smart Device		WAV (44.1kHz, 16bit, stereo), MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)			WAV (44.1kHz, 16bit, stereo)	
	Functions	Time Stretch, Pitch Shift, Melody Suppressor						
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs	403		50 Classics + 303 Lesson Songs + 50 Popular		65	
		Number of Tracks	16					
	Recording	Data Capacity	Depending on the Smart Device					
		Compatible Data Format	Recording: SMF (Format 0), Playback: SMF (Format 0 & 1), XF		Recording: SMF (Format 0), Playback: SMF (Format 0 & 1), XF			
Functions	Guide Lamps / Stream Lights	Stream Lights (4 steps)		Guide Lamps (1 step)				
	Audio to Score	YES		YES***			-	
	Piano Room	YES		YES				
	Registration Memory	YES		YES (8 buttons)				
	Display Out	-		YES (By using a commercially available USB display adaptor)			-	
Bluetooth® Audio*	-							
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	Depending on the Smart Device					
		External Memory	-					
	Connectivity	USB Connection	USB TO DEVICE, USB TO HOST, iPad			USB TO DEVICE x 2, USB TO HOST		USB TO DEVICE, USB TO HOST
Other Connectivity	PHONES x 2, MIC (Input Volume, Mic / Line In), MIDI (IN / OUT / THRU), AUX IN (Stereo mini), AUX OUT (L / L+R, R), AUX PEDAL							
Sound System	Amplifiers	(45W + 45W) x 2		(40W + 30W + 20W) x 2 + 80W		(45W + 20W) x 2		
	Speakers	(16cm + 8cm) x 2		(16cm + 5cm + 2.5cm [dome]) x 2 + 20cm		(16cm + 2.5cm [dome]) x 2		
	Others	Acoustic Optimizer		Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port		-		
Control Interface	Display	Type	Depending on the Smart Device					
		Size	TFT Color LCD					
		Touch Screen	-		800 x 480 dots 9 inch		800 x 480 dots 7 inch	
		Language	26 Languages (English, Japanese, German, French, Spanish, etc.)					
	Panel	English						
Cabinet	Key Cover (Sliding), Music Rest, Music Clips							
Dimensions (W x D x H) (with the Music Rest Raised / Lid up)	CSP-170PE:		CSP-150PE:		CVP-809GP / 809GPWH:		CVP-701PE:	
	1,418mm x 466mm x 1,040mm [55-13 / 16" x 18-6 / 16" x 40-15 / 16"]		1,418mm x 466mm x 1,040mm [55-13 / 16" x 18-6 / 16" x 40-15 / 16"]		1,430mm x 1,236mm x 1,554mm [56-5 / 16" x 48-11 / 16" x 61-3 / 16"]		1,355mm x 596mm x 1,066mm [53-3 / 8" x 23-7 / 16" x 42"]	
CSP-170B / 170WH:		CSP-150B / 150WH:		CVP-809B:		CVP-701B:		
1,412mm x 465mm x 1,040mm [55-85" x 18-5 / 16" x 40-15 / 16"]		1,412mm x 465mm x 1,040mm [55-85" x 18-5 / 16" x 40-15 / 16"]		1,426mm x 612mm x 1,027mm [56-1 / 8" x 24-1 / 8" x 40-7 / 16"]		1,352mm x 595mm x 1,065mm [53-1 / 4" x 23-7 / 16" x 41-15 / 16"]		
Weight	CSP-170PE:		CSP-150PE:		CVP-809GP / 809GPWH:		CVP-701PE:	
	69.0 kg [152 lb, 2 oz]		61.0 kg [134 lb, 8 oz]		125 kg (275 lb, 9 oz)		61.5 kg [135 lb, 9 oz]	
CSP-170B / 170WH:		CSP-150B / 150WH:		CVP-809B:		CVP-701B:		
67.0 kg [147 lb, 12 oz]		58.0 kg [127 lb, 14 oz]		84 kg [185 lb, 3 oz]		59.0 kg [130 lb, 1 oz]		
Optional Accessories**	Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Foot Switches: FC4A / FC5, Foot Controller: FC7, USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01, USB Wireless MIDI Adaptor: MD-BT01 / UD-BT01			Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Foot Switches: FC4A / FC5, Foot Controller: FC7, USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01, Wireless MIDI Adaptor: MD-BT01 / UD-BT01			Headphones: HPH 150 / 100 / 50, Foot Switches: FC4A / FC5, Foot Controller: FC7, MIDI Interface: i-MX1, USB MIDI Interface: i-UX1, USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01	

* Die Verfügbarkeit der Bluetooth®-Audio-Funktion variiert von Land zu Land. ** Die Verfügbarkeit von optionalem Zubehör variiert je nach Gebiet. *** Verfügbar bei Verwendung der SmartPianist-App. Einige Funktionen in der Spezifikationstabelle der CSP-Serie sind ohne den SmartPianist eingeschränkt.



Yamaha's Umweltbemühungen

Die Yamaha Corporation verwendet Bäume, die im Rahmen eines 5-Jahres-Projekts unter dem Namen "The Yamaha Forest", welches 2005 begonnen hat, in Indonesien angepflanzt wurden. Die zweite Phase dieses Projekts hat 2010 begonnen und dauert weitere fünf Jahre. "The Yamaha Forest" ist eine Maßnahme, die der Gesellschaft in dieser Region zugute kommt – durch Umweltschutz in Form des Anpflanzens von Wäldern sowie durch die Förderung von Bildung in Indonesien, wo die Yamaha Corporation Produktions und Verkaufsstätten unterhält.

Alle Yamaha Gesellschaften und Fabriken haben die Umweltmanagement-Zertifizierung ISO 14001 erhalten und führen regelmäßig Maßnahmen zum Umweltschutz durch.



Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:



YAMAHA CORPORATION
P.O. BOX 1, Hamamatsu Japan