

Der Einstieg in die Welt der Holztastaturen der Concert Artist Digitalpianos. Ausgestattet mit **GrandFeel Compact** Holztastatur mit **3-fach Sensor** Technik, **Ivory Touch** Oberfläche und **Druckpunktsimulation** sorgt es für perfekte Kontrolle und maximale Repetition. Die Piano Klänge des **Shigeru Kawai EX Competition** Grands mit **Progressive Harmonic Imaging™** Technologie und 88 Tasten Sampling werden über das sehr ausgewogene Lautsprechersystem perfekt wiedergegeben.

Mit einem modernen Design und den attraktiven Farbvarianten Premium Rosenholz, Premium Schwarz satiniert und Premium Weiß satiniert setzt das CA401 einen neuen Standard in puncto Leistungsfähigkeit, Qualität und Wertigkeit in dieser Preisklasse.

Grand Feel Compact Mechanik mit Druckpunkt und Holztastatur mit Ivory Touch Oberfläche

Das Modell CA401 ist mit der neuen Grand Feel Compact Mechanik mit Holztasten ausgestattet, die - dank der 90-jährigen Erfahrung von Kawai im Klavierbau – ein außergewöhnlich realistisches Spielgefühl ermöglicht. Alle 88 Tasten sind komplett aus langen Holzteilen gefertigt, wobei die weißen Tasten - zur Optimierung der Spielkontrolle - mit Ivory Touch Belägen versehen sind.

Jede der 88 Tasten bewegt sich sanft auf einem Waagebalken, wie man es von einem akustischen Flügel kennt. Dank der langen Tasten (insbesondere der Länge von der Tastenvorderkante bis zum Waagebalkenstift) wird das Spiel im hinteren Bereich der Tasten erleichtert. Die Grand Feel Compact Tastaturmechanik verfügt über graduiert gewichtete Hämmer, Gegengewichte im Bassbereich und eine Druckpunkt Simulation. Darüber hinaus sorgt das 3-fach Sensor System für optimale Repetition und Spielkontrolle.

Beeindruckende Aufnahmen der Shigeru Kawai EX Competition Grand und Kawai EX Konzertflügel mit Sampling aller 88 Tasten

Das CA401 Digitalpiano bietet neu den hervorragenden Klang des Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels als Competition Grand. Dieses Einzelstück wird ausschließlich für internationale Wettbewerbe verwendet und wegen tonaler Klarheit geschätzt und ist immer wieder auf den Bühnen von Konzerthallen und Musikinstitutionen zu finden.

Alle 88 Tasten dieses außergewöhnlichen Flügelmodells wurden aufwendig aufgezeichnet und analysiert. Die einzigartige Charakteristik jeder einzelnen Note und der große Dynamikumfang der Klänge ermöglichen dem Pianisten sein emotionales Spiel zum Ausdruck bringen zu können ... vom soften Pianissimo bis hin zum kraftvollen Fortissimo. Darüber hinaus ist auch der Kawai EX Konzertflügel verfügbar.

OLED DISPLAY MIT EINFACHER BEDIENUNG

Durch das sehr gut ablesbare OLED Display wird die Bedienung sehr vereinfacht. Alle Funktionen lassen sich über das neugestaltete Bedienfeld und das OLED Display erreichen. Es ist keine Bedienung über die Tastatur notwendig.

Weitere Ausstattung

Die leistungsstarke **Lesson Funktion** im CA401 unterstützt den kommenden Pianisten beim Erlernen des Klavierspiels durch eine integrierte Sammlung für den Klavierunterricht typischer Etüden von **Czerny**, **Burgmüller** oder **Beyer** sowie der bekannten Alfred Piano

Kurse. Jeder Übungstitel kann mit variablem Tempo und individueller Wiedergabe der linken oder rechten Hand abgespielt werden, bevor er zusammen mit dem eigenen Spiel zur Selbstkontrolle aufgenommen wird. Auch ein **Vierhand Modus**, der das gleichzeitige Spiel von Lehrer und Schüler bei gleicher Oktavlage ermöglicht, ist vorhanden.

Eine intuitive Aufnahme Funktion ist in allen Modellen der CA Serie zu finden. Der **Recorder** im CA401 verfügt über eine maximale Aufnahmekapazität von ca. 10.000 Noten. Bis zu 3 Songs können aufgenommen werden.

SHS Kopfhörersystem

Spatial Headphone Sound (SHS) ist ein spezielles Ausstattungsmerkmal des neuen CA401, das dem Klangbild des Akustikklavierklangs über Kopfhörer mehr räumliche Tiefe verleiht und zusätzlich das Hörerlebnis über einen längeren Zeitraum verbessert.

Soundsystem

Durch den Einsatz von neuen Audio Komponenten und eines neuen Netzteils ist das Soundsystem des CA401 noch klarer und kraftvoller als bei seinem Vorgänger. Verzerrungsfreie Signalwege mit maximaler Dynamik bieten eine hohe Auflösung und reinen Sound.

Bluetooth Audio / Bluetooth MIDI

Zusätzlich zum USB-to-host Anschluss ist das CA401 auch mit Bluetooth® MIDI Technik ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation mit Smart Devices (z.B. Smartphone oder Tablet) ermöglicht. Das gibt Ihnen die Möglichkeit, eine große Auswahl an musikbezogenen Apps wie die Kawai PianoRemote App oder die PiaBookPlayer App in Verbindung mit Ihrem CA401 Digitalpiano komfortabel einsetzen zu können.

Oder nutzen Sie doch einfach die Bluetooth® Audio Schnittstelle. Verbinden Sie einfach Ihr Smartphone mit dem CA401 und schon genießen Sie all Ihre Musik direkt über das Lautsprechersystem des CA401. Dies ist besonders zum Play-Along zu empfehlen.

Verstellbares Notenpult

Die Neigung des Notenpults kann – wie bei einem Konzertflügel – verändert werden, um sie der Spielerposition anzupassen. Bei Bedarf kann man das Notenpult der CA Serie auch ganz waagrecht legen. Die neuen Notenhalter Pins verhindern effektiv ein Rutschen der Noten.

Grand Feel Pedal System

Das CA401 ist mit dem **Grand Feel Pedal System** ausgestattet. Bei diesem von Kawai entwickelten System entspricht der Widerstand bei der Betätigung der drei Pedale (Sustain, Soft und Sostenuto) dem Pedalspielgefühl eines Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels. Auch auf die korrekte Positionierung der Pedale wurde geachtet.