

Mit dem Digitalpiano CA501 präsentiert KAWAI ein weiteres neues Modell der CA-Serie. Ausgestattet mit der neuen **GrandFeel Compact** Holztastatur, **3-fach Sensor** Technik, **Ivory Touch** Oberfläche und **Druckpunktsimulation** sorgt es für perfekte Kontrolle und maximale Repetition. Die Piano Klänge mit **Harmonic Imaging™ XL** Technologie und 88 Tasten Sampling werden über das sehr ausgewogene Lautsprechersystem perfekt wiedergegeben. Das große **OLED Display** ermöglicht einfachste Bedienung und Zugriff auf eine Vielzahl an Möglichkeiten. Mit dem CA501 holen Sie sich die Klänge der weltklasse Konzertflügel "**Shigeru Kawai EX Competition**" und des legendären Kawai "**EX**" sowie des Shigeru Kawai "**SK-5**" nach Hause. Spielen Sie diese Flügel und erleben Sie den natürlichen Sound über das kraftvolle **360°** Lautsprechersystem oder über die neue **SHS Kopfhörer Technologie**. Sie können das CA501 ebenfalls als Bluetooth Lautsprecher für Ihre Musik nutzen.

Mit seinem modernen Design und den attraktiven Farbvarianten Premium Rosenholz, Premium Schwarz satiniert und Premium Weiß satiniert ist das CA501 in puncto Leistungsfähigkeit, Qualität und Wertigkeit eine perfekte Anschaffung für jeden Pianisten.

Grand Feel Compact Mechanik mit Druckpunkt und Holztastatur mit Ivory Touch Oberfläche

Das Modell CA501 ist mit einer Grand Feel Compact Mechanik mit Holztasten ausgestattet, die - dank der 90-jährigen Erfahrung von Kawai im Klavierbau – ein außergewöhnlich realistisches Spielgefühl ermöglicht. Alle 88 Tasten sind komplett aus langen Holzteilen gefertigt, wobei die weißen Tasten - zur Optimierung der Spielkontrolle - mit Ivory Touch Belägen versehen sind.

Jede der 88 Tasten bewegt sich sanft auf einem Waagebalken, wie man es von einem akustischen Flügel kennt. Dank der langen Tasten (insbesondere der Länge von der Tastenvorderkante bis zum Waagebalkenstift) wird das Spiel im hinteren Bereich der Tasten erleichtert. Die Grand Feel Compact Tastaturmechanik verfügt über graduiert gewichtete Hämmer, Gegengewichte im Bassbereich und eine Druckpunkt Simulation. Darüber hinaus sorgt das 3-fach Sensor System für optimale Repetition und Spielkontrolle.

Beeindruckende Aufnahmen der Konzertflügel Shigeru Kawai SK-EX Competition, SK-EX Classic und Kawai EX sowie SK-5 mit Harmonic Imaging XL und 88-Tasten-Sampling

Die hervorragenden Klänge der Shigeru Kawai Flügel SK-EX Competition Grand, Kawai EX und Shigeru Kawai SK-5 werden im CA501 reproduziert. Die weltweit angesehenen Shigeru Kawai Modelle werden wegen ihrer tonalen Klarheit geschätzt und sind immer wieder auf den Bühnen von Konzerthallen und Musikinstitutionen zu finden. Alle 88 Tasten dieser außergewöhnlichen Flügelmodelle wurden aufwendig aufgezeichnet und analysiert. Die einzigartige Charakteristik jeder einzelnen Note und der große Dynamikumfang der Klänge ermöglichen dem Pianisten sein emotionales Spiel zum Ausdruck bringen zu können ... vom soften Pianissimo bis hin zum kraftvollen Fortissimo.

Große Auswahl an zusätzlichen Klängen

Zusätzlich zu den realistischen Akustikpianoklängen verfügt das CA501 über eine umfangreiche Auswahl von weiteren Klängen, wie z.B. E-Pianos, Zugriegel- oder Kirchenorgel, Streicher- oder auch Chorklänge, die dem Musiker ein sehr

abwechslungsreiches Spiel unterschiedlichster Genres ermöglichen. Der Dual Modus erlaubt das gleichzeitige Spiel von zwei unterschiedlichen Klängen (z.B. Flügel und Streicher) auf der Tastatur, während der Split- bzw. Vierhand Modus eine Unterteilung der Tastatur in einen linken und einen rechten Bereich ermöglicht. Das jeweilige Lautstärkeverhältnis lässt sich schnell und einfach auf Tastendruck einstellen.

Virtual Technician Einstellungen

Mit der integrierten Virtual Technician Funktion lässt sich der Klangcharakter des gewählten akustischen Klavierklangs, Harpsichord oder E-Pianoklangs einfach verändern. So kann man beispielsweise die Intensität der Saiten-, Dämpfer- und Gehäuseresonanzen oder auch das Geräusch der zurückfallenden Hämmer einstellen. Man kann sogar die Tonhöhe, Lautstärke und Intonation einzelner Töne verändern und anschließend speichern.

Lautsprechersystem und SHS Kopfhörer Sound

Die herausragenden Klänge des CA501 werden über ein Verstärkersystem mit 4 Lautsprechern und 2 x 50 Watt wiedergegeben: nach oben strahlen 2 Mittel-Hochtöner über 360° Diffusoren ab und unterhalb des Spieltisches geben 2 Lautsprecher für die Tiefen und Mitten die Bässe wieder. Dadurch wird das Abstrahlverhalten eines Flügels bestmöglich nachempfunden.

Für das Spielen mit Kopfhörer bietet das CA501 verschiedene Möglichkeiten der Anpassung. Die neue "Spartial-Headphone-Sound" (SHS) Technologie ermöglicht ein räumlicheres Hören via Kopfhörer, der hochwertige Kopfhörerverstärker bietet höchste Klangqualität und es lässt sich sogar der verwendete Kopfhörertyp einstellen, um den Klang an offene, halboffene, geschlossene bzw. In-Ear-Kopfhörer anzupassen. Das Ergebnis ist ein ermüdungsfreieres Hörerlebnis selbst über einen längeren Zeitraum.

Bluetooth Audio / Bluetooth MIDI

Zusätzlich zum USB-to-host Anschluss ist das CA501 auch mit Bluetooth MIDI Technik ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation mit Smart Devices (z.B. Smartphone oder Tablet) ermöglicht. Das gibt Ihnen die Möglichkeit, eine große Auswahl an musikbezogenen Apps in Verbindung mit Ihrem CA501 Digitalpiano komfortabel einsetzen zu können. Außerdem bietet das CA501 auch Bluetooth Audio V5 Kompatibilität, so dass Sie z.B. Musik Ihres Smartphones kabellos über die Lautsprecher des CA501 wiedergeben können.

USB to Device Funktionalität mit MP3/WAV Aufnahme und Wiedergabe

Das CA501 ist mit USB Anschlüssen ausgestattet, die Ihnen nicht nur die Möglichkeit bieten, MIDI Daten mit einem angeschlossenen Computer auszutauschen. So können Sie beispielsweise auch Daten direkt auf ein USB Speichermedium speichern oder von einem Speichermedium direkt ins Instrument einladen. Diese USB-to-Device Funktionalität ermöglicht das Speichern von Registrierplätzen und Songs (die im internen Speicher des CA501 gespeichert wurden) auf ein externes Speichermedium oder darauf gespeicherte MIDI-Files (SMF) direkt mit dem Instrument abzuspielen, ohne zusätzliche Hardware zu benötigen. Auch das direkte Abspielen von Songs Ihrer Lieblingskünstler im MP3- oder WAV-Format ist möglich. Sie können auch Ihr eigenes Spiel im MP3- oder WAV-Format aufnehmen und beispielsweise Ihren Freunden per E-Mail schicken, die Songs auf einem Smartphone oder einem PC anhören oder auf Ihrem PC auf CD brennen.

Umfangreiche Anschlussmöglichkeiten

Eine Reihe von Anschlussmöglichkeiten sorgen für größtmögliche Flexibilität, wie beispielsweise Audio-Ausgänge (LINE OUT) zum Anschluss an einen Verstärker für den Einsatz in größeren Räumlichkeiten (z.B. in Kirchen oder Schulen). Mit dem USB to Host MIID ist eine Verbindung mit Computern möglich. Dank des Stereo-Audio-Eingangs (LINE IN) lässt sich z.B. der Audio-Ausgang eines Laptops oder eines Tablet-PCs direkt an das CA501 anschließen und über die eingebauten Lautsprecher wiedergeben.

Verstellbares Notenpult

Die Neigung des Notenpults kann – wie bei einem Konzertflügel – verändert werden, um sie der Spielerposition anzupassen. Bei Bedarf kann man das Notenpult der CA Serie auch ganz waagrecht legen. Außerdem verhindern die neuen Notenhalter Pins ein Abrutschen der Notenblätter.

Grand Feel Pedal System

Das CA501 ist mit dem **Grand Feel Pedal System** ausgestattet. Bei diesem von Kawai entwickelten System entspricht der Widerstand bei der Betätigung der drei Pedale (Sustain, Soft und Sostenuto) dem Pedalspielgefühl eines Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels. Auch auf die korrekte Positionierung der Pedale wurde geachtet.